

# Just Smile (de)

COPPERKNOB  
STREPSHETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Daniela Schwartz (DE) - Juli 2019

Music: Just Smile - Road Chicks



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** AB Tag; AA B, AA B, AA B\*, AA B

## Part/Teil A (4 wall)

### A1: Side, close, chassé r, shuffle across, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### A2: Behind-side-cross, rock side turning ¼ r, shuffle forward, rock forward

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Part/Teil B (4 wall; beginnt das erste Mal Richtung 3 Uhr)

### B1: Shuffle forward r + l, rock forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### B2: Side, behind, rock side-cross l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

### B3: Side, sailor step turning ¼ r, step, jazz box

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen&
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links(6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### B4: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**(Restart für B\*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 9 Uhr)**

**B5: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r – l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**B6: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge B5 (6 Uhr)

**Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr) Step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
-