

# Much Too Young (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Novice

Choreographer: Philippe Morin (FR) - Août 2019

Music: Much Too Young - Gerry Guthrie



**pas de tags - pas de restart**

## **Section - 1 ; step look step scuff - step turn left step stomp**

- 1-2 pd devant - croisé pg derrière pd
- 3-4 pd devant scuff pg
- 5-6 pg devant – revenir sur pd
- 7-8 ½ gauche pg devant - stomp pd à côté du pg

## **Section – 2 ; step look step scuff - step turn left step scuff**

- 1-2 pd devant - croisé pg derrière pd
- 3-4 pd devant - scuff pg
- 5-6 pg devant - revenir sur pd
- 7-8 ½ gauche pg devant scuff pd à côté du pg

## **Section – 3 ; behing side cross R - R ¼ step R ¼ step scuff**

- 1-2 pd à d - pg derrière pd
- 3-4 pd à d - pg croisé devant pd
- 5-6 ¼ d pd devant - revenir sur pg
- 7-8 ¼ d pd à d - scuff pg à côté du pd

## **Section – 4 ; jazzbox stomp pd à côté pg - swevel**

- 1-2 croisé pg devant pd - reculer le pd derrière
- 3-4 pg à g - stomp pd à côté du pg
- 5-6 pivoter la pointe pd à d - pivoter talon pd à d
- 7-8 pivoter le talon pd à g - pivoter la pointe pd à g

## **Section – 5 ; L vine - R rolling vine pg scuff**

- 1-2 pg à g - pd derrière pg
- 3-4 pg à g - pointe pd à d
- 5-6 ¼ d pose pd - ½ d pg derrière
- 7-8 ¼ d pd à d - scuff pg à côté pd

## **Section- 6 ; R vaudeville L heel hook - L behing side cross**

- 1-2 croisé pg devant pd pd à d
- 3-4 talon pg devant hook pg derrière pd
- 5-6 pg à g – pd croisé derrière pg
- 7-8 pg à g – pd croisé devant pg

## **Section- 7 ; monterey turn L ½ step R scuff R - zazzbox stomp**

- 1-2 pg à g - ½ gauche pg à côté pd
- 3-4 pointe pd légèrement derrière – scuff pd à côté pg
- 5-6 pd croisé devant pg – pg derrière
- 7-8 pd à d – stomp pg devant pd

## **Section- 8 ; L ¼ step stomp L step R scuff - ½ step turn ½ step turn**

- 1-2 ¼ à gauche pd à d – stomp pg à côté pd
- 3-4 ¼ pg devant – scuff pd à côté pg

5-6 pd devant ½ gauche  
7-8 pd devant ½ gauche

Contact: ( [fifim@sfr.fr](mailto:fifim@sfr.fr) )

---