Been Around (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Octobre 2019
Music: Been Around - Cody Jinks

#16 count intro
***5 TAG 1 ENDING 1 INTERMISSION HAND VARIATIONS**

Danse spécialement écrite pour le Salon Country Western Amiens 19-20 octobre 2019

SECT.1 WALK R, WALK L, STOMP R DIAGONAL, STOMP L DIAGONAL, SWIVEL R FOOT, KICK BALL CROSS

1-2	Avancer PD, avancer PG
3-4	stomp PD diagonale D, stomp PG diagonale G (hand variations : pistolet main D devant (3) et pistolet main G devant (4))
5&6	swivel talon PD au centre, swivel plante PD au centre, swivel talon PD au centre (pdc PG)
7&8	kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD (hand variations : ranger les 2 pistolets dans les holsters)

SECT.2 TRIPLE STEPS R TO R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CROSS, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R

1&2	poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
3-4	rock step PG arrière, revenir sur PD
5&6	kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG
7-8	grand pas PG à G, glisser PD vers PG (pdc PG)

SECT.3 STOMP UP R FWD, R HEEL BOUNCES, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R

1&2	stomp up PD devant, soulever talon PD, poser talon PD (pdc PG) (hand variations : agiter les 2 pistolets)
&3&4	soulever talon PD, poser talon PD, soulever talon PD, poser talon PD (pdc PD) (hand variations : agiter les 2 pistolets)
5&6	croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (hand variations : ranger les 2 pistolets dans les holsters)
7&8	croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

SECT.4 MAMBO STEP L FWD, MAMBO STEP R BACK, STEP 1/2 TURN R, WALK L, WALK R, WALK L

1&2	mambo step PG devant, revenir sur PD, poser PG au centre
3&4	mambo step PD derrière, revenir sur PG, poser PD au centre
5&6	Avancer PG, 1/2 tour D, avancer PG (6.00)
7-8	Avancer PD, avancer PG (hand variations : slap des 2 mains pour enlever la poudre)

***tag ici murs 1 (6.00), 2 (12.00), 4 (12.00), 5 (6.00), 8 (6.00) : 1-4 POINT SWITCHES**

1-2-3-4	pointer PD à D, poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (pdc PG)

***interlude ici mur 7 (6.00) : 1-32 TRIPLE STEPS PD & PG EN FAISANT 1 + 1/2 TOUR D (16 COUNTS), TRIPLE STEPS PD & PG AVANT (8 COUNTS), TRIPLE STEPS PD & PG ARRIERE (8 COUNTS)**

1-16	en tournant sur la D faire des triple steps en alternant PD & PG et effectuer 1 tour et demi pour se retrouver face à 12h au compte 32 (compter : 1&2, 3&4, 5&6, 7&8 : 2 fois de suite)
1-8	face à 12h faire des triple steps avant en alternant PD & PG (compter 1&2, 3&4, 5&6, 7&8)
1-8	face à 12h faire des triple steps arrière en alternant PD & PG (compter 1&2, 3&4, 5&6, 7&8)

hand variation : sur les triple steps agiter son bandana au dessus de la tête

***final ici mur 8 (6.00) : 1-16 BIG STEP R TO R SIDE, DRAG L, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R WITH 1/2 TURN L, WALK R DIAGONAL R, DRAG L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R**

1-4	grand pas PD à D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG près de PD (4) (pdc PD)

hand variation : souffler sur les pistolets pour les refroidir

5-8	grand pas PG à G (5), glisser PD vers PG en pivotant 1/2 tour G sur PG (6-7), toucher PD près de PG (8) (pdc PG) (12.00)

hand variation : souffler sur les pistolets pour les refroidir

1-4	Avancer PD diagonale D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG près de PD (8) (pdc PD)
5-8	reculer PG diagonale G (5), glisser PD vers PG (6-7), toucher PD près de PG (8) (pdc PG)

hand variation : saluer avec le chapeau