Sans Contrefaçon (fr)

Count: 116 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire Phrasée
Choreographer: Clément ROBAR (FR) - Novembre 2019
Music: Sans contrefaçon - Mylène Farmer : (Live Bercy)

Introduction : 32 temps
Séquence : A-B-B-C-B-B-A-C-B-B-C#(32 temps)-A-B-B-B-B-B-B-A

PARTIE A : 32 temps
S1: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3	PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4	Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7	PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8	Brush PD vers l'avant

S2: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ¼ TURN L

1 - 2 - 3	PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4	Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7	PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8	Brush PD vers l'avant avec pivot ¼ de tour vers la G (07 :30)

S3: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3	PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4	Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7	PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8	Brush PD vers l'avant

S4: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ½ TURN L

1 - 2 - 3	PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4	Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7	PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8	Brush PD vers l'avant avec pivot ½ tour vers la G (12 :00)

STYLE : Durant toute la partie A, mettre les mains devant à la ceinture

PARTIE B : 16 temps
S1: OUT, OUT WITH R ARM INWARD, HOLD WITH L ARM INWARD, OPEN ARMS, TOGETHER WITH ARMS SLIDE DOWN, HANDS TOGETHER TO SHOULDER L, TO SHOULDER R, TO HIP L, TO HIP R

&1 - 2	PD à D (out), PG à G (out) avec le bras D qui vient s'enrouler vers l'intérieur, Pause avec le bras G qui vient s'enrouler vers l'intérieur
3 - 4	Ouvrir les bras à l'horizontal, PG à côté du PD et faire descendre les bras le long du corps
5 - 6	Joindre les 2 mains et monter les bras à hauteur de l'épaule G, à hauteur de l'épaule D
7 - 8	À hauteur de la hanche G, puis de la hanche D (Les pieds ne bougent pas pendant ces 4 temps)

S2: MONTEREY ½ TURN R, SIDE ROCK L, RONDE HITCH ½ TURN R, CROSS, IN, IN

1 - 2	Pointer PD à D, PD à côté du PG en effectuant un ½ tour à D (06 :00)
3 - 4	Pointer PG à G, Toucher PG à côté du PD
5 - 6	PG en avant, Pivot ½ tour à G sur PG avec un RONDE HITCH genou D (genou ouvert) (12:00)
7	Croiser PD devant PG
8	PG en arrière

PARTIE C : 68 temps

S1: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT

1 - 2	¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
3 - 4	¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD
5 - 6	¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
7 - 8	¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

S2: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, SIDE STEP R, CROSS, UNWIND FULL TURN R

1	PD à D
2&3	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
4&5	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
&6	PG à côté PD, PD à D
7 - 8	Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

S3: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT

1 - 2	¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
3 - 4	¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD
5 - 6	¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
7 - 8	¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

S4: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, WALK R, ¼ TURN L, TOGETHER WITH BODY ROLL

1	PD à D
2&3	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
4&5	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
&6 - 7	Assembler PG au PD, Avancer du PD, ¼ de tour à G (09 :00)
8	Assembler PD au PG an faisant un Body Roll Avant (Comme pour passer dans un cerceau et remonter)

Sur C # remplacer les derniers comptes de S4 par :

&6	PG à côté PD, PD à D
7 - 8	Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

S5: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SLOW COASTER R

1 - 2	Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG
4 - 5	Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD
6 - 7	Reculer plante PD, Reculer plante PG à côté PD
7 - 8	Avancer PD, Assembler PG au PD

S6: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SIDE ROCK R, WALK R, ½ tour L

1 - 2	Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG
4 - 5	Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD
6 - 7	PD à D, Revenir sur PG
7 - 8	Avancer PD, ½ tour à G (03:00)

S7: CROSS - POINT (TWICE), JAZZBOX TRIANGLE

1 - 2	Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
3 - 4	Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
5 - 6	Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
7 - 8	PD à D, PG assembler au PD

S8: R TOE STRUT, L TOE STRUT, WALK R, ¼ TURN LEFT, BUMP R, BUMP L

1 - 2	Toe Strut avant PD
3 - 4	Toe strut avant PG

5 - 6	Avancer PD, ¼ de tour à G (12:00)
7 - 8	Bump à D, Bump à G

S9: WALK R - ½ TURN L (TWICE)

1 - 2	Avancer PD, ½ tour à G
3 - 4	Avancer PD, ½ tour à G