If We Don't Get Tomorrow (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire Phrasée
Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Décembre 2019
Music: If We Don't Get Tomorrow - Haley & Michaels : (Album: Hail Mary)

Intro : 8 Comptes (démarrage avant les paroles)
Restart : Au mur 9, qui commence à 12h, faire les 28 premiers comptes en remplaçant les comptes 27-28 par TOUCH – HOLD

Composition chorégraphie : A-B-AA-B-AA-B-A*A jusque la fin

PARTIE A 32 Comptes
[1 à 8] KICK BALL STEP, SWIVEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN R

1 & 2	Kick PD, Pose Ball, PG devant
3 & 4	PD devant, Pivote les talons à D, Revient (PdC PG)
5 & 6	PD derrière, PG près du PD, PD devant
7 – 8	PG devant, ½ tour à D (PdC PD) (6h)

[9 à 16] STEP, ½ TURN R. , ROCK BACK, TRIPLE ½ TURN R., COASTER STEP

1 – 2	PG devant, ½ tour à G- Recule PD (12h)
3 – 4	PG derrière, Revenir sur PD
5 & 6	½ Tour à D-PG derrière, PD rejoint, PG derrière (6h)
7 & 8	PD derrière, PG près PD, PD devant

[17 à 24] CHASSE L., CROSS ROCK, CHASSE R., STEP FWD TOUCH

1 & 2	PG à G, PD rejoint, PG à G
3 – 4	Croise PD devant, Revenir sur PG
5 & 6	PD à D, PG rejoint, PD à D
7 - 8	PG devant, Touche PD derrière PG

[25 à 32] BACK, ½ TURN L.-STEP, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, ½ TURN R., STEP

1 – 2	PD derrière, ½ Tour à G-PG devant (12h)
3 – 4	PD devant, Touche PG derrière PD

- RESTART ICI (mais *Remplacer les comptes 3-4 par TOUCHE PD près PG, PAUSE)

5 & 6	PG derrière, PD rejoint, PG derrière
7 – 8	½ Tour à D-PD devant, PG devant (6h)

PARTIE B 32 Comptes
[1 à 8] TAP, TAP, SIDE R, TAP, TAP, SIDE L, POINT FWD, POINT TO THE R., SAILOR STEP

1 & 2	Tape D près PG & Tape D à D, Pose PD à D (PdC PD)
3 & 4	Tape G près PD & Tape G à G, Pose PG à G (PdC PG)
5 – 6	Pointe D devant, Pointe D à D
7 & 8	PD derrière PG, PG à G, PD à D

[9 à 16] WALK L-R ON ½ TURN L., TRIPLE STEP ON ¼ TURN L, KICK BALL POINT, KICK BALL POINT

1 – 2	¼ de tour à G- PG devant (3h), ¼ de tour à G-PD devant (12h)
3 & 4	¼ de tour à G-PG devant, PD rejoint, PG devant (9h)
5 & 6	Kick PD, Pose Ball G, Pointe G à G
7 & 8	Kick PG, Pose Ball D, Pointe D à D

[17 à 24] VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, CROSS, ¼ TURN R-BACK., CHASSE R

1 & 2	Croise PD devant PG, Recule PG, Talon D devant
&3 & 4	Ramène PD près PG, Croise PG devant PD, Recule PD, Talon G devant

&5 – 6	Ramène PG près PD, Croise PD devant PG, ¼ de tour à D-Recule PG (12h)
7 & 8	PD à D, PG rejoint, PD à D

[25 à 32] SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, STOMP TO THE L. , HOLD, SWIVEL

&1 – 2	Ramène PG près PD, PD à D, revenir sur PG
3 & 4	Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant
5 – 6	Stomp PG à G, Pause
7 & 8	Pivoter vers l'intérieur les talons, les pointes, revenir en position de départ (PdC PG)

Reprendre la danse avec joie et bonne humeur !!

Mail : eujeny_62@yahoo.fr