Holly Jolly Christmas (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Novice Phrasee
Choreographer: Laure-Anne VITELLI (FR) - Décembre 2019
Music: Holly Jolly Christmas - Michael Bublé : (Album: Deluxe Special Edition - iTunes)

Intro 16 comptes - Ni Tag – Ni Restart
Déroulement des séquences : AAAAAA B AA*(20 comptes) ☐

PARTIE A (32 Comptes)
[1 – 8] CHARLESTON STEP MODIFIED R & L WITH HOLD

1-2	CHARLESTON STEP MODIFIED R & L WITH HOLD : Pointer PD devant (1), Hold (2)
3-4	Pas PD en arrière (3), Hold (4),
5-6	Pointer PG en arrière (5), Hold (6)
7-8	Pas PG en avant (7) , Hold (8) (12h)

Option de Style : Rajouter des Swivels pendant les pas de Charleston

[9 – 16] STEP LOCK STEP R 1/8 L BRUSH, STEP LOCK STEP L TOUCH

1-2	STEP LOCK STEP R : Pas PD diagonale avant D (1), croiser PG derrière PD (2) 3 Pas PD avant (3), (1h30)
4	1/8 L BRUSH : Frotter Ball du PG diagonale avant G (4) (10h30)
5-6	STEP LOCK STEP L : Pas PG diagonale avant G (5), Croiser PD derrière PG (6),
7-8	Pas PG avant (7), Toucher PD à coté PG (8)*

[17 – 24] 1/8 TURN R TOE STRUT,CROSS TOE STRUT, RUMBA BOX R MODIFIED, TOUCH

1	1/8 TURN R TOE STRUT, CROSS TOE STRUT : 1/8 T à D pose plante PD à D(1) (12h)
2	Pose talon PD au sol (2)
3-4	Croiser PG devant PD pose plante PG (3), Pose talon PG au sol (4)
5-6	RUMBA BOX R MODIFIED, TOUCH : Pas PD à D (5), Assemble PG à coté PD (6),
7-8	Pas PD avant (7), Touche PG à coté PD (8)

[25 – 32] STEP L, CLOSE, ¼ TURN L, CLOSE, SWIVELS

1-2	STEP L, CLOSE, ¼ TURN L, CLOSE : Pas PG à G (1), Assemble PD à coté PG (2)
3-4	¼ T à G pas PG avant (3), Assemble PD à coté PG (4) (9h)
5-6	SWIVELS : Pieds assemblés : Pivoter les talons à D (5), Ramener les talons au centre (6)
7-8	Pivoter les talons à D (7), Ramener les talons au centre (8) (PDCG)

PARTIE B (16 Comptes) (7ème Mur - Débute Face à 6h)
[1 – 8] BASIC NC R & L, ¼ TURN R STEP RF FWD, SWEEP L & R, TURN ½ L

1-2	BASIC NC R & L : Pas PD à D (1), Croiser PG en 3ème position derrière PD (2) (6h)
&	Croise PD devant PG (&)
3-4	Pas PG à G (3), Croiser PD en 3ème position derrière le PG (4)
&	Croise PG devant PD (&)
5	¼ TURN R STEP RF FWD, SWEEP L & R, ½ TURN L : ¼ T à D pas PD avant (5), (9h)
6	Pas circulaire PG d'arrière vers l'avant pas PG avant (6), Pas circulaire PD d'arrière
7-8	vers l'avant pas PD avant (7), Pivoter ½ T à G (8) (PDCG) (3h)

[1 – 8] ¼ T L BASIC NC R & L, ¼ TURN R, CROSS, BACK, TOGETHER

1	¼ T L BASIC NC R & L : ¼ T à L pas PD à D (1),
2	Croiser PG en 3ème position derrière PD (2) (12h)
&	Croise PD devant PG (&)
3-4	Pas PG à G (3), Croiser PD en 3ème position derrière PG (4)
&	Croise PG devant PD (&)
5	¼ TURN R STEP PD FWD, CROSS, BACK, TOGETHER : ¼ T à D pose PD avant (5) (3h)

6-7-8	Croise PG devant PD (6), Reculer PD (7), Assemble PG à coté PD (8) (PDCG)

Option de FIN :
Remplacer le compte 16 « Toucher PD à coté PG »* par CLOSE :
CLOSE : Assemble PD à coté de PG (8)* - puis rajouter :

SWIVELS R x3, 1/8 T R HOP :

1	SWIVELS R x3 : Déplacement vers la D (pieds joints) Pivoter les talons à D (1) (10h30)
2-3	Pivoter les pointes de pieds à D (2) (12h), Pivoter les talons à D (3) (10h30)
4	1/8 T R HOP : Faire 1/8 T à D avec petit saut sur PD pied G pointé vers le sol bras ouverts tendus (4) (12h)

Option de FIN Facile :
Terminer la danse sur les comptes (19-20) « Cross Toe Strut G » pour finir face à (12h)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacte r :
Laure-Anne VITELLI : linedancestory.83@gmail.com – laureannevitelli.83@gmail.com
Last Update - 8 Dec. 2019