Always (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** High Intermédiaire NC
Choreographer: Frédéric Marchand (FR) - Décembre 2019
Music: Always - Gavin James

Intro : 8 temps - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la gauche
Séquence : 48 – 40 – R – 48 – 48 – 48 – 8 – FINAL
Style : NIGHT CLUB

S1: NIGHT CLUB BASIC RIGHT & LEFT, STEP 1/4 RIGHT, SWEEP LEFT, SPIRAL TURN RIGHT*, SWEEP RIGHT, BEHING, LEFT SIDE**

1	Grand pas PD à Droite (1) [12h00]
2&3	PG derrière PD en 3ème position (2) - PD croisé devant PG (&) - Grand pas PG à Gauche (3)
4&5	PD derrière PG en 3ème position (4) - PG croisé devant PD (&) - 1/4 de Tour à droite en posant le PD devant (5) [03h00]
6&7	Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'arrière vers l'avant et finir PG Croisé devant PD PdC sur PG (6) - Faire un tour complet à droite sur PG (&) - Finir avec un mouvement circulaire avec la jambe droite d'avant vers l'arrière (7)
8&	PD croisé derrière PG (8) - PG à Gauche (&) FINAL ICI

(*Option: Replacer le SPIRAL TURN RIGHT par 1/2 STEP TURN RIGHT, 1/2 TURN BACK RIGHT)**

S2: CHECK RIGHT, RIGHT SIDE, STEP LEFT, FORWARD SWEEP RIGHT AND LEFT, FORWARD SWEEP ROCK STEP RIGHT, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1	PD croise devant PG (1)
2&3	Revenir PdC sur PG (2) - PD à Droite (&) - Avancer PG devant (3)
4-5	Mouvement circulaire avec la jambe droite d'arrière vers l'avant et finir PD devant PG PdC sur PD (4) - Mouvement circulaire avec la jambe gauche d'arrière vers l'avant et finir PG devant PD PdC sur PG (5)
6&7	Mouvement circulaire avec la jambe droite d'arrière vers l'avant et finir PD devant PG PdC sur PD (6) - revenir PdC sur PG (&) - 1/2 tour à droite PD devant (7) [09h00]
8&	1/2 tour à droite PG derrière (8) [03h00] - 1/2 tour à droite PD devant (&) [09h00]

S3: 1/4 TURN RIGHT NIGHT CLUB BASIC LEFT, RIGHT SIDE, DIAMOND 3/4 TURN

1	1/4 de tour à droite avec un grand pas PG à Gauche (1) [12h00]
2&3	PD derrière PG en 3ème position (2) - PG croisé devant PD (&) - Grand pas PD à Droite (3)
4&5	1/8 de tour à gauche PG derrière PD (4) [10h30] - PD derrière PG (&) - 1/8 de tour à gauche grand pas PG à Gauche (5) [09h00]
6&7	1/8 de tour à gauche PD devant PG (6) [07h30] - PG devant PD (&) - 1/8 de tour à gauche grand pas PD à Droite (7) [06h00]
8&	1/8 de tour à gauche PG derrière PD (8) [04h30] - PD derrière PG (&)

S4: NIGHT CLUB BASIC LEFT, RIGHT SIDE, CROSS ROCK STEP LEFT, RECOVER, SIDE LEFT, KNEES ROLLS LEFT & RIGHT & LEFT, SWEEP RIGHT, SAILOR STEP MODIFIED STEP FW 1/2 RIGHT

1	1/8 de tour à gauche grand pas PG à Gauche (1) [03h00]
2&3	PD derrière PG en 3ème position (2) - PG croisé devant PD (&) - Grand pas PD à Droite (3)
4&5	PG croise devant PD (4) - Revenir PdC sur PD (&) - grand pas PG à Gauche PdC sur PG (5)
6&7	Rotation du genou Droit plié vers la Gauche (6) - Rotation du genou Droit plié vers la Droite (&) - Rotation du genou Droit plié vers la Gauche (7)
8&1	Mouvement circulaire avec la jambe droite d'avant vers l'arrière finir PD croisé derrière PG (8), 1/2 tour à Droite et PG à Gauche (&), PD devant (1) [09h00]

S5: STEP LEFT, STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, RECOVER, POINT BACK, UNWIND 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT, SAILOR STEP MODIFIED STEP FW 1/4 LEFT

2-3	Avancer PG devant (2) - Avancer PD devant (3)
4&5	Avancer PG devant (4) - Revenir PdC sur PD (&) – Pointé PG derrière du PD (5)
6-7	Dérouler ½ tour à gauche avec PdC sur PG (6) [03h00] - 1/2 tour à Gauche PD derrière (7) [09h00]
8&1	Croiser PG derrière PD (8), 1/4 tour à Gauche et PD à D (&), PG devant PdC sur PG (1) [06h00]

RESTART ici sur le mur 2 à 12H00

S6: 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP RIGHT, DEVELOPPE, SWEEP RIGHT WITH FOLLOW THROUGHT POINT RIGHT, HOLD

2-3	1/2 tour à Gauche PD derrière (2) [12h00] - 1/2 tour à Gauche PG devant (3) [06h00]
4-5	Avancer PD devant avec PdC sur PD (4) – Glisser la pointe PG de l'arrière vers l'avant et monter le genou à 90° (5)
6-7	Etendre la jambe Gauche vers l'avant (6) – Replier et poser PG derrière PD avec PdC sur PG (7)
8&	Mouvement circulaire avec la jambe droite d'avant vers l'arrière et finir par le centre pointé PD à côté du PG PdC sur PG (8) – Temps de pause (&)

RESTART WALL 2 END SECTION 5
Mur 2 à la fin de la section 5 après 40 comptes redémarrage de la danse

FINAL WALL 6 SECTION 1 CHANGE BEHING, LEFT SIDE BY SAILOR CROSS 1/4 RIGHT
Mur 6 modifier les deux derniers comptes de la section 1 et ajouter le compte 1
PD croisé derrière PG (8), 1/2 tour à Droite et PG à Gauche (&), PD croisé devant PG (1)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps :: V3-FM le 09/01/2020

Last Update – 16 Jan. 2020