Count： 48
Wall： 2
Level：Phrased Intermediate
Choreographer：Anthony Kusanagi（INA）－January 2020
Music：Chinese Slow Waltz（其实你不懂我的心）

Pattern：A－A－A（1－18）－TAG－A－A－B－A－A（1－8）－B－A－A（1－12）－ENDING POSE Start dancing on Vocal．

## SECTION A： 24 Counts

I．FORWARD BASIC－BACKWARD BASIC

| 1－2－3 | $L$ step forward，$R$ step next to $L, L$ step next to $R$ |
| :--- | :--- |
| 4－5－6 | $R$ step backward，$L$ step next to $R, R$ step next to $L$ |

II．TWINKLE－VINE
1－2－3 turn $1 / 8$ to right then $L$ step forward（ 01.30 ），turn $1 / 8$ to left then $R$ step slightly to side （12．00），turn $1 / 8$ to left then $L$ step forward（10．30）
4－5－6 $\quad R$ step forward（10．30），turn $1 / 8$ to right then $L$ step to side（12．00），turn $1 / 8$ to right then $R$ step backward（01．30）
（ENDING POSE will be here，see the Pattern above）
III．THREE STEPS TURN－CURVING FEATHER
1－2－3 turn $1 / 2$ to left then $L$ step forward（ 07.30 ），turn $1 / 2$ to left then $R$ step backward（01．30），turn $1 / 2$ to left then $L$ step forward（07．30）
（Easier Option for count 1－3：turn $1 / 2$ to left then walk forward on $L, R, L(07.30)$ ）
4－5－6 $\quad R$ step forward（07．30），turn $1 / 8$ to left then step forward on $L, R(06.00)$
（TAG will be here，see the Pattern above）
IV．SWAY－SLIDE－LEG SWING
1－2－3 $\quad L$ step to side with sway action to left on upper body，sway action to right，to left
4－5－6 $\quad R$ makes a big step to right side，$L$ swing to left side for 2（two）counts
（Arm Style：R Arm upward toward Body Center on count 5－6）

## SECTION B： 24 Counts

I．FORWARD STEP－FULL TURN SWEEP－LUNGE FORWARD
1－2－3 turn $1 / 8$ to right then $L$ step forward（ 01.30 ），$R$ makes a full turn to left sweep action on toe for 2（two）counts（01．30）
4－5－6 $\quad R$ bends forward（01．30），recover to $L, R$ step next to $L$
（Easier Option for count 1－3：turn 1／8 to right then L step forward（01．30），R sweep forward for 2（two）counts （01．30））

## II．CURVING FEATHER－FORWARD STEP－ $3 / 4$ TURN ATTITUDE

1－2－3 $\quad L$ step forward，$R$ step forward（01．30），turn to left then $L$ step forward（12．00）
4－5－6 $\quad R$ step forward，turn $3 / 4$ to right on $R$ while $L$ on attitude position for 2（two）counts（09．00）

## III．THREE STEPS TURN－WHISK

1－2－3 turn $1 / 8$ to left then $L$ step forward（ 07.30 ），turn $1 / 2$ to left then $R$ step backward，turn $1 / 2$ to left then $L$ step backward（07．30）
4－5－6 $\quad R$ step forward，turn $1 / 8$ to left then $L$ step behind $R(06.00), R$ step inplace（ 06.00 ）
IV．CLOSE STEP－UPPER BODY ROLL－HITCH－LEAN BACK－CLOSE STEP
1－2－3 $\quad L$ step next to $R$ ，upper body rolls（left－back－right－front）for 2（two）counts
4－5－6 $\quad R$ hitch forward，$R$ kick forward while upper body leans back，$R$ step next to $L$
TAG：（3 Counts）

There is a TAG on the 3rd times of Part A (see the PATTERN above). Dance normally Part A from Session I to Session III then do the TAG. For an elegant Tag do the following steps. We will start the TAG by facing 06.00. Turn $3 / 8$ to left and run forward toward 01.30 as shown below:
I. TURN $3 / 8$ TO LEFT - FORWARD STEP - FORWARD RUN
$1 \quad$ turn $3 / 8$ to left then $L$ step forward (01.30)
$2 \& 3$
run forward on R, L, R (01.30)
(Note: After the TAG above, repeat Section A by facing 12.00.)
RESTART: There is a Restart on this dance on Part A (see the PATTERN above). Dance Part A Session I (count 1 to 6) only then follow the dance with Part B.

ENDING POSE
I. CROSS BEHIND - STRETCHED - ARM UPWARD
$1 \quad L$ cross behind over $R$ on toe,
2-3 $\quad R$ bend down while $L$ stretched on toe
(Arm Style: R arm stretched upward for counts 1-3)

## Enjoy the Dance

For more information, please kindly contact us on:
dancetemptations.anthony@gmail.com
Last Update - 28 Nov. 2020

