Ten Guitars (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse Country de partenaires en Cercle, Novice

Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Février 2020

Music: Ten Guitars - Michael English

Commencer la danse sur les paroles à 16 temps du début de la rythmique.
Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Perpendiculaires à L.O.D. les pas des danseurs se font en miroir, sauf précisions (Les pas décrits sont ceux de l'homme)

[1 à 8] – RUMBA, HOLD, SIDE RIGHT SCISSORS, HOLD

1 - 2 - PG à G - PD près PG
3 - 4 - PG avance - Pause
5 - 6 - PD à D - PG près PD
7 - 8 - PD croise devant PG - Pause

[9 à 16] - VINE, HOLD, STEPS WITH TURN (H : 1/4 LEFT : F : 3/4 RIGHT)

9 - 10 - PG à G - PD croise derrière PG
11 - 12 - PG à G - Pause
Lever les bras (H : gauche - F : droit et passe dessous)
13 - 14 - 15 - 16 - H : PD, PG, PD, avec ¼ de tour à G - F : PD, PG, PD, avec ¾ tour à D – Pause
Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold »

[17 à 24] - SLOW MAMBO, SLOW MAMBO, F : WITH 1/2 TURN

17 - 18 - PG avance - Retour Pdc sur PD
19 - 20 - PG recule - Pause
Lever les bras, H : droit - F : gauche et passe dessous
21 - 22 - 23 - 24 - H : PD derrière - Retour Pdc sur PG - PD devant - Pause
F : PG devant - Retour Pdc sur PD - Pivot ½ tour à G, PG devant – Pause
Position « Open promenade »

[25 à 32] - H : WALK (X 3) WITH PIVOT 1/2 TURN RIGHT, HOLD, - F : WALK (X 3), HOLD, CROSS, SIDE STEP 1/4 TURN, TOGETHER, HOLD
L'homme dépasse sa partenaire et pivote pour lui faire face et prendre la « Position fermée »

25 - 26 - 27 - 28 - H : PG avance - PD avance - Pivot ½ tour à D, PG à G - Pause.
F : PD, PG, PD, en avançant légèrement et se décalant vers la droite - Pause
29 - 30 31 - 32 - H : PD croise derrière PG - PG à G avec ¼ de tour à G - PD près du PG - Pause.
F : PG croise devant PD - PD à D avec ¼ de tour à G - PG près PD - Pause

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty »& « CopperKnob »