Sur la Route de Memphis (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse de Partenaires - débutant en Cercle

Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Juillet 2018

Music: Sur la route de Memphis - Eddy Mitchell

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf précisions.
Position des danseurs ; Sweetheart

Commencer la danse après 18 temps du début de la musique.

[1 à 8] - RIGHT FORWARD DIAGONAL WALK, LOCK, DIAGONAL WALK, TOUCH BEHIND, LEFT FORWARD DIAGONAL WALK, LOCK, DIAGONAL WALK, TOUCH BEHIND

1-2-3-4 – PD avance en diagonale AVD – PG derrière PD – PD avance en diagonale AVD – PG pointe derrière PD.

5-6-7-8- PG avance en diagonale AVG – PD derrière PG – PG avance en diagonale AVG – PD pointe derrière PG.

[9 à 16] - RIGHT SIDE STEP, BESIDE, WALK RIGHT FORWARD, LEFT BRUSH, LEFT JAZZ BOX, FORWARD RIGHT BRUSH

1-2-3-4- PD à D – PG à côté PD – PD avance – PG frotte le sol vers l'avant.

5-6-7-8- PG croise devant PD – PD recule – PG à G – PD frotte le sol vers l'avant.

[17 à 24] - RIGHT JAZZ BOX, LEFT TOUCH, TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT

17-18-19-20- PD croise devant PG – PG recule – PD à D – PG pointe à côté PD.

Les danseurs pivotent vers la gauche avec le pied G & vers la droite avec le pied D

21-22-23-24- PG pointe en avant – PG talon au sol – PD pointe en avant – PD talon au sol.

[25 à 32] - TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGH, H : WALK (X 3) - F : RIGHT FULL TURN, RIGHT HEEL FORWARD

1-2-3-4- PG pointe en avant – PG talon au sol – PD pointe en avant – PD talon au sol.

Les danseurs pivotent vers la gauche avec le pied G & vers la droite avec le pied D

5-6-7-8- (Lâcher les mains G et lever les bras D)

Homme : PG avance – PD avance – PG avance – PD talon devant.
Femme : Pivot ½ tour à D sur PD, PG derrière – Pivot ½ tour à D sur PG, PD devant - PG avance – PD talon devant.
Les danseurs reprennent la position « Sweetheart »

Recommencez la danse au début.