Rio Grande d'Eddy (P) (fr)

Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaires en Cercle, Novice

Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Août 2018

Music: Rio Grande - Eddy Mitchell

or: Rio Grande - Eddy Mitchell & Laurent Voulzy

Commencer la danse sur les paroles.
Les danseurs sont en position fermée.

1 - 2 - H : PD à D - PG près du PD
F : PG à G - PD près du PG
3 & 4 - H : Triple Pas en avançant, PD & PG - PD
F : Triple Pas en reculant, PG & PD - PG

5 - 6 - H : PG à G - PD près du PG
F : PD à D - PG près du PD
7 & 8 - H : Triple Pas en avançant, PG & PD - PG
F : Triple Pas en reculant, PD & PG - PD

9 - 10 - H : PD avance - PG frotte le sol vers l'avant
F : PG recule avec ¼ tour à G - PD avance avec ¼ tour à G
(Les danseurs sont côte à côte) « Sweetheart »
11 & 12 - H : Triple pas croisé en diagonale avant D, PG & PD - PG
F : Triple pas croisé en diagonale avant D, PG & PD - PG

13 - 14 - H : PD à D - Retour Pdc sur PG
F : PD à D - Retour Pdc sur PG
15 & 16 - H : Triple pas croisé en diagonale avant G, PD & PG - PD
F : Triple pas croisé en diagonale avant G, PD & PG - PD
(Lâcher les mains G)
17 - 18 - H : PG avance - PD à avance
F : PG avance avec ¼ tour à D - PD recule avec ¼ tour à D
(Les danseurs sont côte à côte en sens opposé H ; LOD, F ; RLOD) Lâcher les mains D
19 & 20 - H : Triple pas sur place avec ½ tour à D - PG & PD - PG
F : Triple pas sur place avec ½ tour à D - PG & PD - PG
21 & 22 - H : Triple pas sur place avec ½ tour à G - PD & PG - PD
F : Triple pas sur place avec ½ tour à G - PD & PG – PD
Les danseurs changent de place en effectuant un demi cercle (H ; RLOD, F ; LOD)

23 - 24 - 25 - 26 - H : PG - PD - PG - PD - avec un ½ tour à G, se déplaçant vers la D
F : PG - PD - PG - PD - avec un ½ tour à G, se déplaçant vers la D

27 & 28 - H : Triple pas sur place avec ½ tour à D - PG & PD - PG
F : Triple pas sur place avec ½ tour à D - PG & PD - PG
29 & 30 - H : Triple pas sur place avec ½ tour à G - PD & PG - PD
F : Triple pas sur place avec ½ tour à G - PD & PG – PD

31 - 32 - H : PG avance - Pivot ½ tour à D
F : PG avance - Pivot ½ tour à D Pdc sur PG
Les danseurs se retrouvent en position fermée les bras à mi-hauteur

H ; Bras G vers le bas sans lâcher le bras D de sa partenaire et retour mi-hauteur
33 - 34 - H : PG avance croise derrière le PD de sa partenaire - Retour Pdc sur PD
F : PD derrière - Retour Pdc sur PG

H. Bras G vers le haut sans lâcher le bras D de sa partenaire
35 - 36 - H : PG derrière PD - Retour Pdc sur PD
F : PD croisé devant PG - Retour Pdc sur PG

H ; Bras G vers le bas sans lâcher le bras D de sa partenaire et retour mi-hauteur
37 - 38 - H : PG avance croise derrière le PD de sa partenaire - Retour Pdc sur PD
F : PD derrière - Retour Pdc sur PG
H. Bras G vers le haut sans lâcher le bras D de sa partenaire
39 - 40 - H : PG derrière PD - Retour Pdc sur PD
F : PD croisé devant PG - Retour Pdc sur PG

La femme passe sous le bras G de son partenaire

41 & 42 - H : Triple pas sur place, PG & PD - PG
F : Triple pas sur place avec un tour complet vers la D, PD & PG - PD
43 & 44 - H : Triple pas sur place avec ¼ tour à D, PD & PG - PD
F : Triple pas sur place avec ¾ de tour vers la D, PG & PD - PG

Les danseurs se font face, se donnent les mains à hauteur des hanches

45 - 46 - 47 - 48- H : PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - PD monte légèrement
F : PD à D - PG croise devant PD - PD à D - PG monte légèrement

ICI - RESTART : Dans la 4ème routine qui est après le refrain Reprendre la danse au début. (Les pas 45 - 46, ne changent pas – Les pas 47 - 48, permettent aux danseurs de faire ¼ de tour pour retrouver la position fermée.

49 - 50 - 51 - 52 - H : PD croise devant PG - PG à G - PD croise devant PG avec ¼ tour à G - PG avance
F : PG croise derrière PD - PD à D - PG croise devant PD avec ¼ tour à D - PD monte légèrement

Les danseurs prennent la position côte à côte « Sweetheart »

53 - 54 - H : PD croise devant PG - PG pointe à G
F : PD croise devant PG - PG pointe à G

55 - 56 - H : PG croise devant PD - PD pointe à D
F : PG croise devant PD - PD pointe à D

57 - 58 - H : PD croise devant PG - PG pointe à G
F : PD croise devant PG - PG pointe à G

59 - 60 H : PG croise devant PD - PD pointe à D
F : PG croise devant PD - PD pointe à D

61 - 62 - H : PD avance - PG avance
F : PD avance - PG avance

63 & 64 - H : Deux pas sur place, PD - PG
F : Triple pas en avant avec ½ tour à G, PD & PG, PD

Les danseurs reprennent la position au départ de la danse, position fermé.

Reprendre la danse à son début

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour le site « Libres Chorégraphes Country & Novelty »