Hung Up On You (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile
Choreographer: Flora DAGNAS (FR) - Mars 2020
Music: Hung up on You - Troy Cartwright

Intro : 2 x 8 temps

KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, CROSS TURN ¼ TO LEFT

1&2	PD kick en diagonale D, PD à côté du PG, PG croise devant PD
3&4	PD kick en diagonale D, PD à côté du PG, PG croise devant PD
5-6	Rock PD à droite, revenir sur PG
7-8	Croiser PD derrière PG, Poser PG à G avec ¼ de tour

KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, CROSS TURN ¼ TO LEFT

1&2	PD kick en diagonale D, PD à côté du PG, PG croise devant PD
3&4	PD kick en diagonale D, PD à côté du PG, PG croise devant PD
5-6	Rock PD à droite, revenir sur PG
7-8	Croiser PD derrière PG, Poser PG à G avec ¼ de tour

SHUFFLE BACK ½ TURN, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, FULL TURN

1&2	Pas chassé en arrière du PD en faisant ½ tour à G
3&4	Pas chassé en arrière du PG
5-6	Rock arrière PD, revenir poids du corps sur PG
7-8	½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant

R SHUFFLE, SAILOR ¼ TURN, R POINT & HITCH ¼ TURN (x2)

1&2	Pas chassé latéral à droite
3&4	Croise PG derrière PD, ¼ de tour à G en posant PD à côté du PG, poser PG devant
5-6	Pointe PD à droite, lever le genou D en faisant ¼ de tour à G
7-8	Pointe PD à droite, lever le genou D en faisant ¼ de tour à G

TAG ici, au deuxième mur

STEP LOCK STEP R, STEP LOCK STEP L, STEP ¼ TURN L, SCISSOR CROSS

1&2	PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
3&4	PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant
5&6	PD devant, ¼ tour à gauche PdC PG, croiser PD devant PG
7&8	PG à G , PD à côté PG , Croiser PG devant PD

POINT TOGETHER POINT, TOGETHER POINT TOUCH POINT, VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

1&2	Pointe PD à D, switch : PD à côté du PG, Pointe PG à G
&3&4	Switch : PG à côté du PD, Pointe PD à D, Touche PD à côté du PG, Pointe PD à D

RESTART ici, au cinquième mur

5&6	PD croise devant PG, PG en arrière, PD talon devant,
&7&8	Ramener PD à côté du PG, PG croise devant PD, PD en arrière, PG talon devant

LEFT COASTER STEP, HEEL SWITCH R&L, PIVOT ½ L, STOMP R&L

1&2	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
3&4	PD talon devant, PD ramené à côté du PG, PG talon devant
&5-6	Ramène PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
7-8	Stomp PD, Stomp PG

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE R&L

1-2	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
7&8	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

TAG : au deuxième mur, après les 32 premiers comptes (après les pointes, hitch)
TURNING ¼ JAZZBOX, STEP, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ½ L

1-2	Poser PD croiser devant PG, 1/8 T à D en posant PG derrière
3-4	1/8 T à D en posant PD à D, poser PG devant
5-6	PD devant, ½ tour à G
7-8	PD devant, ½ tour à G

On se retrouve, après le tag, sur le mur de 12h

RESTART : au cinquième mur, après les 44 premiers comptes (après pointe, touche, pointe)