The New Gambler (es)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Iniciación

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Septiembre 2019

Music: The Gambler (feat. The Appaloosas) - Suso Díaz : (CD: Huercasa Country & Western Dance, vol 1, 2019)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Intro : 16 beats

[1-8] STEPS FWD (R-L) – SCISSORS (R-L) – ROCK FWD (R)

1-2	Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
3&4	Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI
5&6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
7-8	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

[9-16] SHUFFLE BACK (R) – SAILOR ¼ TURN L – HEEL SWITCHES (R-L) - HOOK COMBINATION ending FLICK

1&2	Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
3&4	Paso PI cruzado por detrás del PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, paso hacia delante con PI (09.00)
5&6&	Señalar talón D delante, volver al centro, señalar talón I delante, volver al centro
7&8&	Señalar talón D delante, elevar talón D por delante de la pierna izquierda, señalar talón D derecho delante, elevar talón D hacia atrás (flexión rodilla D)

[17-24] SHUFFLE FWD (R) – ½ TURN L and SHUFFLE FWD (L) - ROCK SIDE (R) – SAILOR ¼ TURN R

1&2	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3&4	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (03.00)
5-6	Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
7&8	Paso PD cruzado por detrás del PI, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI, paso hacia delante con PD (06.00)

[25-32] HEEL SWITCHES (L-R) – TOE-IN SWITCHES (L-R) – ¼ TURN L and HEEL SWITCHES – ½ TURN R – STOMP UP (R)

1&2&	Señalar talón I delante, volver al centro, señalar talón D delante, volver al centro
3&4&	Girando la rodilla I hacia dentro señalar punta del PI hacia la izquierda, volver al centro, girando la rodilla D hacia dentro señalar la punta del PD hacia la derecha, volver al centro
5&6&	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda señalando talón I delante, volver al centro, se-ñalar talón D delante, volver al centro (03.00)
7-8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso (09.00)

VOLVER A EMPEZAR