Go Country Honky Tonk (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile
Choreographer: Frédéric Marchand (FR) - Avril 2020
Music: Go Country (Honky Tonk) - Coffey Anderson

Intro : 32 temps - Poids du corps sur la gauche
Séquence : 64 – 64 – 64 – 64 – 16R – 64 – 32 FINAL
Style : ECS

S1: SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1&2	PD à Droite (1) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (2) [12h00]
3-4	PG derrière PD (3) - revenir PdC sur PD (4)
5&6	PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)
7-8	PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

S2: SIDE RIGHT, BEHIND, STEP 1/4 TURN RIGHT, SCUFF 1/4 TURN RIGHT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1-2	PD à Droite (1) - PG derrière PD (2)
3-4	1/4 de tour à Droite en posant PD devant (3) - Coup de talon au sol PG avec1/4 de tour à Droite PdC sur PD (3) [06h00]
5&6	PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)
7-8	PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 5 face 06h00

S3: KICK BALL STEP FWD, KICK BALL STEP FWD, HEEL RIGHT & TOE LEFT & 1/4 TURN LEFT TOE RIGHT AND HEEL RIGHT, TOGETHER (WEIGHT TO LEFT FOOT)

1&2	Coup de pied PD en diagonal droite (1) - Ball PD à côté du PG (&) - PG devant PD (2)
3&4	Coup de pied PD en diagonal droite (3) - Ball PD à côté du PG (&) - PG devant PD (4)
5&	Toucher talon D devant (5) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)
6&	Pointer PG à côté du PD (6) - 1/4 de tour à Gauche et PG à Gauche PdC sur PG (&) [03h00]
7&	Pointer PD à côté du PG (7) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)
8&	Toucher talon G devant (8) - rassembler PG à côté du PD PdC sur PG (&)

S4: STEP TURN 1/2 LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT, SWEEP, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT

1-2	PD avant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2) [09h00]
3-4	Pivot 1/2 Tour à Gauche PD derrière PG PdC sur PD (3) - mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière (4) [03h00]
5&6	Croiser PG derrière PD (5), PD à Droite (&), PG à Gauche PdC sur PG (6)
7&8	Croiser PD derrière PG (7), PG à Gauche (&), PD à Droite PdC sur PD (8)

FINAL ici

S5: STEP TURN 1/4 RIGHT, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, STEP FWD 1/8 TURN LEFT, KICK LEFT

1-2	PG avant (1) - pivot 1/4 Tour à Droite PdC sur PD (2) [06h00]
3&4	Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (4)
5-6	1/4 de tour à Gauche en posant PD derrière (5) - 1/4 de tour à Gauche en posant PG à Gauche (6) [12h00]
7-8	1/8 de tour à Gauche en posant PD devant (7) - Coup de pied PG devant (8) [10h30]

S6: TRIPLE STEP BACK LEFT, TWIST TURN 5/8 RIGHT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1&2	Reculer PG (1) - PD devant PG (&) - Reculer PG (2)

3-4	Croiser PD derrière PG avec PdC sur les 2 pieds (3) - 5/8 Tour à Droite finir PD croisé devant PG PdC sur PD (4) [06h00]
5&6	PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)
7-8	PD derrière PG (7) – revenir PdC sur PG (8)

S7: KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE POINT RIGHT & SIDE POINT LEFT & TOE RIGHT & HEEL LEFT & TOGETHER (WEIGHT TO LEFT FOOT)

1&2	Coup de pied PD en diagonal droite (1) - Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (2)
3&4	Coup de pied PD en diagonal droite (3) - Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (4)
5&	Pointer PD à Droite (5) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)
6&	Pointer PG à Gauche (6) - rassembler PG à côté du PD PdC sur PG (&)
7&	Pointer PD à côté du PG (7) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)
8&	Toucher talon G devant (8) - rassembler PG à côté du PD PdC sur PG (&)

S8: STEP TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, APPLEJACKS

1-2	PD avant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2) [12h00]
3-4	PD avant (3) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (4) [06h00]
5-6	Stomp PD à côté du PG (3) – Stomp PG à côté du PD PdC sur PG (3)
&7	Pivoter le talon D et la pointe G à gauche (&) - Retour au centre (7)
&8	Pivoter le talon G et la pointe D à droite (&) - Retour au centre PdC sur PG (8)

FINAL WALL 7 END SECTION 4 CHANGE SAILOR STEP RIGHT BY 3/4 RIGHT SAILOR STEP

7&8	Croiser PD derrière PG (7), 3/4 tour à Droite PG à Gauche (&), PD à Droite PdC sur PD (8) pour finir à 12h00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire……. V1-FM le 08/04/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com