Keeping Me Alive (fr)

Count: 32 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Frédéric Marchand (FR) - Avril 2020
Music: Keeping Me Alive - Jonathan Roy

Intro : 4 temps - Départ 1 temps après les paroles - Poids du corps sur la gauche
Séquence : 32 – 4 TAG&R – 32 – 20 R – 32 – 32 – TAG – 16 R – 32 – 16 – FINAL

S1: LUNGE RIGHT, RECOVER, TOGETHER, 1/8 LEFT STEP LEFT WITH SWEEP RIGHT 3/8 TURN LEFT, CROSS, SIDE LEFT, BEHIND RIGHT WITH SWEEP LEFT, BEHIND, SIDE RIGHT, STEP FWD LEFT, TWIST TURN 1/2 LEFT

1	Poser PD à Droite en fléchissant le genou sur le côté doit et descendre les mains vers le sol (1) [12h00]
2&3	Revenir PdC sur PG (2) - Rassembler PD à côté PG (&) - 1/8 de tour à gauche PG devant PdC sur PG et Faire Mouvement circulaire avec la jambe Droite d'arrière vers l'avant sur 3/8 de tour vers la gauche (3) [06h00] TAG & RESTART 1 ici sur le mur 2 face 6h00
4&5	PD croisé devant PG (4) - PG à Gauche (&) - PD derrière PG PdC sur PD et Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière (5)
6&7	PG derrière PD PdC sur PG (6) - PD à Droite (&) - Avancer PG devant (7)
8&	Croiser PD devant PG avec PdC sur les 2 pieds (8) - 1/2 Tour à Gauche finir pied croisé PdC sur PD (&) [12h00]

S2: SWEEP LEFT, BEHIND, SIDE RIGHT, STEP FWD LEFT, ROCK STEP RIGHT, RECOVER, BACK RIGHT WITH HITCH LEFT, BACK LEFT WITH HITCH RIGHT, COASTER STEP RIGHT, BALL CHANGE

1	Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière (1)
2&3	PG derrière PD PdC sur PG (2) - PD à Droite (&) - Avancer PG devant (3)
4&5	Avancer PD devant (4) - Revenir PdC sur PG (&) Reculer PD derrière en levant genou Gauche vers l'extérieur (5)
6	Reculer PG derrière en levant genou Droit vers l'extérieur (6)
7&8&	Reculer PD derrière PG (7) - PG à côté du PD (&) - PD devant PG (8) - Ball PG à côté du PD PdC sur PG (&)

RESTART 3 ici sur le mur 7 face 6h00
FINAL ici sur le mur 9

S3: STEP FWD RIGHT, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, SIDE ROCK LEFT, RECOVER, BEHIND LEFT WITH HITCH RIGHT, BEHIND, SIDE LEFT, 1/8 LEFT STEP FWD RIGHT, ROCK STEP LEFT, RECOVER, BACK LEFT, DRAG RIGHT

1	Avancer PD devant (1)
2&	Croiser PG devant PD (2) - Revenir PdC sur PD (&)
3&	PG à Gauche (3) - Revenir PdC sur PD (&)
4	Croiser PG derrière PD PdC sur PG en levant genou Droit avec un mouvement circulaire de la jambe Droite de l'avant vers l'arrière (4)

RESTART 2 ici sur le mur 4 face 6h00

5&6	PD derrière PG PdC sur PG (5) - PG à Gauche (&) - 1/8 de tour à gauche PD devant PdC sur PD (6) [10h30]
7&8&	Avancer PG devant (7) - Revenir PdC sur PD (&) - Reculer PG derrière (8) - Glisser PD vers PG (&)

S4: BACK RIGHT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, DIAMOND 3/8 TURN LEFT MODIFIED, SAILOR STEP MODIFIED CROSS 1/2 LEFT

1	Reculer PD derrière PG (1)
2&	1/2 tour à Gauche PG devant (2) [04h30] - 1/2 tour à Gauche PD derrière (&) [10h30]
3&4	Reculer PG derrière PD (3) - Reculer PD derrière PG (&) - 1/8 de tour à gauche PG à Gauche (4) [09h00]

5&6	1/8 de tour à gauche Avancer PD devant PG (5) [07h30] - Avancer PG devant PD (&) - 1/8 de tour à gauche PD à Droite (6) [06h00]
7&8	PG croisé derrière PD (7) - 1/2 tour à Gauche et PD à Droite (&) – PG Croisé devant PD (8) [12h00]

TAG 1 ici fin du mur 6 face 6h00

TAG & RESTART 1: WALL 2 – SECTION 1 AFTER 3 COUNTS MAKE A FOLLOW TROUGH AND RESTART
Sur le mur 2 après 3 comptes, finir le SWEEP avec un FOLLOW TROUGH sur le temps 4 et redémarrage de la danse

RESTART 2: WALL 4 – SECTION 3 AFTER 20 COUNTS RESTART
Sur le mur 4 après 20 comptes, redémarrage de la danse

TAG 1: WALL 6 – END SECTION 4 AFTER 32 COUNTS RAISE THE ARMS AND MOVE DOWN THEM ALONG THE BODY ON 3 COUNTS AND START THE DANCE
Sur le mur 6 après 32 comptes, lever les deux bras et les descendre le long du corps sur 3 comptes et démarrer la danse

RESTART 3: WALL 7 – SECTION 2 AFTER 16 COUNTS RESTART
Sur le mur 7 après 16 comptes, redémarrage de la danse

FINAL: WALL 9 – END SECTION 2 AFTER 16 COUNTS ADD 1/2 TURN LEFT BACK TO FINISH AT 12:00
Sur le mur 9 après 16 comptes, ajouter 1/2 tour à Gauche PD derrière pour finir à 12h00

*** Danse à 1 Mur mais dansée sur deux murs en raison du TAG & RESTART 1 de la première section.

Recommencez avec le sourire…….
Contact : fred.linedance@gmail.com

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps, V1-FM le 22/04/2020