Born To Be Wild (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Serge Fournier (FR) - Mai 2020
Music: Born to Be Wild – Red Cabbage

introduction : 16 temps – démarrage aux paroles

LINDY RIGHT – LINDY LEFT

1&2	pas PD à droite – assemble PG prés du PD – pas PD à droite
3.4	Rock step PG arrière PD
5&6	pas PG à gauche – assemble PD prés du PG – pas PG à gauche
7.8	Rock step PD arrière PG

HELL GRIND ¼ TURN RIGHT – COASTER STEP -HELL GRIND ¼ TURN LEFT– COASTER STEP

1	pas talon D avant...pointe PD vers G- appui talon D (PG légèrement au dessus du sol)
2	¼ de tour D... Grind talon D (mouvement talon D écrase) … pointe PD à D – appui PG (3h)
3&4	reculer Ball PD – reculer ball PG à côté du PD – pas PD avant
5.	pas talon G avant... pointe PG vers D- appui talon G (PD légèrement au dessus du sol)
6.	¼ de tour G … grind talon G (mouvement talon écrase) … pointe PG à G – appui PD(12h)
7&8	reculer ball PG – reculer ball PD à coté du PG – pas Pgavant

TRIPLE STEPS FORWARD RIGHT AND LEFT – ROCK STEP – TRIPLE STEP TURNING 1/2

1 &2	shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
3&4	shuffle G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
5.6.	rock step PD avant : PD avant , revenir sur PG arrière
7&8 .	triple D ½ tour D : ¼ de tour D… pas PD côté D – pas G à côté du PD …¼ de tour D… pas PD avant

au 6eme mur et au 10 eme mûr (12h00) rajouter 6 temps :3 shuffles : G D G – D G D – G D G

1&2 – 3&4- 5&6	et TAG 1 et RESTART

TRIPLE STEPS FORWARD LEFT AND RIGHT – ROCK STEP – TRIPLE STEP TURNING 1/2

1 &2	shuffle G avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
3&4	shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
5.6.	rock step PG avant : PG avant , revenir sur PD arrière
7&8 .	triple G ½ tour G : ¼ de tour G … pas PG côté G – pas D à côté du PG …

¼ de tour G … pas PG avant
TAG 1+ RESTARTS : ici sur le mûr 3
(note : la musique ralentie et s arrête : continuez a danser la section entiére)

RESTART mûr 4 (aprés 32 temps)

HOOK COMBINATION RIGHT AND LEFT – KICK BALL STEP – STEP ½ TURN

1 .2 .	touch talon D avant – HOOK talon D devant cheville G
3.4	touch talon D avant – touch PD à côté du PG
5&6 .	KICK BALL STEP : kick pointe PD avant – ramener PD prés du PG – avancé PG avant
7.8 .	STEP TURN ½ TOUR left: avancé PD - pivot demi- tour gauche (appui PG) 6h00

SECTION 6 / identique section 5 (fin à 12h00)

TAG 2 ici au 8 eme mur (12h00) (remplacer les temps 7.8. (step turn ½ tour) par marche PD avant – marche PG avant + bumps D-G-D-G + RESTART

FINAL ici (lentement) : PD avant – PG avant – PD avant – PG avant (et lever les 2 bras en V)
KICK , KICK BEHIND SIDE CROSS LEFT AND RIGHT

1 .2	2 fois kick PD diagonale avant droite
3&4	BEHIND SIDE CROSS : cross PD derrière PG – pas G côté G – cross PD devant PG
5 .6	2 fois kick PG diagonale avant gauche
7&8	BEHIND SIDE CROSS / cross PG derrière PD – pas D côté D – cross PG devant PD

HEEL GRIND ½ RIGHT – COASTER STEP – STOMP STOMP – APPLEJACKS

1 .	pas talon D avant … pointe PD vers G . appui talon D (PG légèrement au dessus du sol)
2 .	½ tour D … grind talon D (mouvement talon D écrase) … pointe PD à D - appui PG
3& 4	COASTER STEP D : reculer ball PD – reculer PG à côté du PD - pas PD avant
5 . 6	2 STOMPS : stomp PG avant – stomp PD a côté du PG
&7&8	APPLEJACKS (6h00)

TAG 1 : 16 temps lents . (note / les pointes des index des 2 mains pointés en avant)
1 . marche PD avant . 2 Hold . 3 .marche PG avant . 4 . Hold . 5 marche PD avant. 6 HOLD .7 . PIVOT ½ tour Gauche . 8 HOLD .
1 . marche PD avant . 2 Hold . 3 .marche PG avant . 4 . Hold . 5 marche PD avant. 6 HOLD .7 PIVOT ½ tour Gauche . 8 HOLD .

TAG 2 : 4 temps

1 .2.3.4.	BUMPS : D.G.D.G.

au 8 eme mûr après 48 temps (12h00) puis RESTART

SEQUENCAGE DE LA DANSE /
64t – 64t – 32 t (tag 1 + restart) – 32 t (restart) - 64t – 30 t (tag 1 + restart)
64t – 48 t (tag 2 + restart) - 64t – 30 t (tag 1 + restart) - 48 t – final

---