

Turn Up The Music (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 96

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - Mai 2020

Music: Turn Up the Music - SHACHI



Début : 0,18 s. approximatif (32 comptes)

Séquence : A-A-B-A-B32 (modified)-A-A-A-A

Part A : 32 Count

[1-8] Point, Point, Flick, Triple-Step, ½ R, Sweep, Sailor-Step

- 1-2 Pointez PG à G, Pointez PG DEVANT
- 3-4 Flick PG à G, PG DEVANT avec Flick D derrière
- 5&6 PD DEVANT, PG à côté PD, PD DEVANT
- 7-8& Faire ½ D avec PG derrière avec Sweep D d'avant en arrière, PD derrière PG, PG à G

[9-16] Side, Rock-Step, Chassé ¼ L, Full-Turn, Rock-Step

- 1-2 PD à D, Croisez PG devant PD
- 3-4& Revenir sur PD, PG à G, PD à côté PG
- 5-6 Faire ¼ G avec PG DEVANT, Faire ½ G avec PD derrière
- 7-8& Faire ½ G avec PG DEVANT, PD DEVANT, Revenir sur PG

[17-24] Back, Cross, Point, Sailor-Step ¼ R, ½ R, Step

- 1-2 PD derrière avec drag G, Croisez PG derrière PD
- 3-4& Pointez PD à D, Croisez PD derrière PG, Faire ¼ D avec PG derrière
- 5-6 PD DEVANT, PG DEVANT
- 7-8 Faire ½ D, PG DEVANT

[25-32] Full-Turn, Mambo, Coaster-Step, Step Turn ½ L

- 1-2 Faire ½ G avec PD derrière, Faire ½ G avec PG DEVANT
- 3&4 PD DEVANT, Revenir sur PG, PG derrière
- 5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG DEVANT
- 7-8 PD DEVANT, Faire ½ G avec Pointe PG devant (PdC PD)

Part B : 64 Count

[1-8] Sweep, Sweep, Weave, Sweep, Weave ¼ L, Step-Turn ½ L, Step-Turn ¼ L

- 1-2 PG DEVANT avec Sweep D d'arrière en avant, Sweep D
- 3-4 PD DEVANT avec Sweep G d'arrière avant, Sweep G
- 5-6 Croisez PG devant PD, PD à D
- 7-8 PG derrière PD avec Sweep D d'avant en arrière, Sweep D

[9-16] Cross, ¼ L, Step-Turn ½ L, Step-Turn ¼ L, Rock-Step

- 1-2 PD derrière PG, Faire ¼ G avec PG DEVANT
- 3-4 PD DEVANT, Faire ½ G
- 5-6 PD DEVANT, Faire ¼ G
- 7-8 PD DEVANT, Revenir sur PG

[17-24] Side, Hold, Cross-Shuffle, Rock-Step, Cross, Bounce

- 1-2 PD à D, Pause
- 3&4 Croisez PG devant PD, PD à D, Croisez PG devant PD
- 5-6 PD à D, Revenir sur PG
- 7&8 Croisez PD devant PG, Talons Haut, Talons Bas (PdC PD)

[25-32] Rock-Step, Jazz-Box, ¼ L, ¼ L

1-2 PG à G, Revenir sur PD
3&4 Croisez PG devant PD, PD derrière, PG à G
5-6 PD DEVANT, Faire ¼ G
7-8 PD DEVANT, Faire ¼ G* (Pour le restart Part A ; Changement : PD DEVANT, Revenir sur PG avec ¼ G, Croisez PD devant PG)

[33-40] Sweep, Sweep, Weave, Sweep, Weave ¼ R, Step-Turn ½ R, Step-Turn ¼ R

1-2 PD DEVANT avec Sweep G d'arrière en avant, Sweep G
3-4 PG DEVANT avec Sweep D d'arrière en avant, Sweep D
5-6 Croisez PD devant PG, PG à G
7-8 PD derrière PG avec Sweep G d'avant en arrière, Sweep G

[41-48] Cross, ¼ R, Step-Turn ½ R, Step-Turn ¼ R, Rock-Step

1-2 PG derrière PD, Faire ¼ D avec PD DEVANT
3-4 PG DEVANT, Faire ½ D
5-6 PG DEVANT, Faire ¼ D
7-8 PG DEVANT, Revenir sur PD

[49-56] Side, Hold, Cross-Shuffle, Rock-Step, Cross, Bounce

1-2 PG à G, Pause
3&4 Croisez PD devant PG, PG à G, Croisez PD devant PG
5-6 PG à G, Revenir sur PD
7&8 Croisez PG devant PD, Talons Haut, Talons Bas (PdC PG)

[57-64] Rock-Step, Jazz-Box, ¼ R, rock step ¼ R, Point

1-2 PD à D, Revenir sur LF
3&4 Croisez PD devant PG, PG derrière, PD à D
5-6 PG DEVANT, Faire ¼ R
7&8 PG DEVANT, Revenir sur PD avec ¼ R, Pointez PG DEVANT

Smile and enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com
