Cruel Summer (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Patricia Arnal, Stéphanie Baron, Viviane Galtié, Françoise Lhuillier, Elisabeth Loyer, Isabelle Magnet, Nathalie Merry, Susan Mesley & Marie-Pierre Torre - Avril 2020

Music: Cruel Summer - Bananarama : (Album: Bananarama)

avec 1 Restart au 4ème mur après 16 temps Intro : 4x8t (1 version simple et 1 version plus élaborée)
Conventions : R : right, L : left, PD : pied droit, PG : pied gauche

Intro version simple :
Intro Section 1 : Hold, Touches & Snaps with head X4

1-4	Pause (1), Touch PG & Snap D (2) (tête à D), pause (3), Touch PD & Snap D (4) (tête à G)
5-8	Pause (5), Touch PG & Snap D (6) (tête à D), pause (7), Touch PD & Snap D (8) (tête à G)

Reprendre cette section encore 3 fois

Intro version élaborée :
Intro S1 : Hold, Touches & Snaps with head X4

1-4	Pause (1), Touch PG & Snap D (2) (tête à D), pause (3), Touch PD & Snap D (4) (tête à G)
5-8	Pause (5), Touch PG & Snap D (6) (tête à D), pause (7), Touch PD & Snap D (8) (tête à G)

Intro S2 : R Sailor Step, L Step forward into R diagonale , R Kick & Clap, Behind Side Cross, L Step forward into L diagonale, R Kick & Clap

1&2	Croiser PD derrière le PG (1), déplacer un peu le PG à côté du PD (&), poser le PD à D(2)
3-4	Avancer le PG dans la diagonale D (3), donner un coup de PD & Clap (4)
5&6	Reculer le PD (5), poser le PG à G en se remettant face au mur (&), croiser le PD devant le PG (6)
7-8	Avancer le PG dans la diagonale G (7), donner un coup de PD & Clap (8)

Intro S3 : Back Together, Touch Switches travelling backwards with arms & Snaps, Out Out In In

1-2	Reculer le PD (1), poser le PG à coté en se remettant face au mur (2),
3&	Touch PD & Snap avec bras G plié main vers le haut (3), reculer le PD (&),
4&	Touch PG à côté du PD & Snap avec bras D plié main vers le haut (4), reculer le PG (&),
5&6	Touch PD à côté du PG & Snap avec bras G plié main vers le haut (5), reculer le PD (&), Touch PG à côté du PD & Snap avec bras D plié main vers le haut (6),
&7&8	Poser PG à G (&), poser PD à D (7), ramener le PG au centre (&) ramène le PD à côté du PG (8)

Intro S4 : out out, hold, in in, hold, body rolls with arms

&1-2	Poser PD à D (&), poser PG à gauche (1), pause (2)
&3-4	Ramener le PD au centre (&), ramener le PG à côté du PD (3), pause (4)
5-8	faire des « 8 » avec les hanches 4x avec les bras derrière la tête en « oreiller » : 1 cercle complet vers l'avant et vers la D (5), 1 cercle complet vers l'avant et vers la G(6), 1 cercle complet vers l'avant et vers la D (7), 1 cercle complet vers l'avant et vers la G(8)

La danse :
Les bras sont donnés à titre indicatif pour le style
Section 1 : Skate R&L, triple step forward into diagonale, Jazz Box Flick

1-2	Glisser en avant PD dans la diagonale D (1), glisser en avant PG dans la diagonale G (2),
3&4	Triple step (DGD) avant dans la diagonale D (avec mouvement de pompe des bras en l'air)
5-8	Croiser PG devant le PD (5), reculer le PD (6), déplacer le PG à G (7) Flick D sur le côté (8) [12h]

Section 2 : Cross shuffle, side, scuff, pivot L 1/4t, ball side, Touch

1&2	Croiser PD devant le PG (1), décroiser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (2)
3-4	Poser PG à gauche (3), Scuff du PD (4)
5-6	Poser le PD devant (5), pivoter d'1/4t à G (6),
&7-8	Poser le PD à côté du PG (&), déplacer le PG à G (7), touch PD (8) [9h]

***** Restart au 4ème mur après 16 temps face à 12h**

Section 3 : Point R, R 1/2t, Point L, L 1/2t, pivot L 1/4t with hip roll, L travelling triple full turn

1-4	Pointer le PD à D (1) en écartant les bras vers le bas, faire un 1/2t rassemblé vers la D(2), Pointer le PG à G (3)) en écartant les bras vers le bas, faire un 1/2t rassemblé vers la G(4),
5-6	Poser le PD devant (5), pivoter d'1/4t vers la G avec un hip roll (de la G, vers l'arrière puis vers la D et au centre) (6)
7&8	Effectuer un tour complet en triple step (DGD) vers l'avant

(arrivée avec bras en 4ème position ou « vague »). Option simple : run, run, run [6h]

Section 4 : L Sway, small R sway, L sailor step 1/4t, R Scissor Step, L triple 1/2t

1-2	Poser le G à G en déhanchant à G (1), revenir en appui sur PD avec léger déhanché à D (2)
3&4	Croiser PG derrière le PD (3), tourner d'1/4t à G et poser le PD à D (&), poser le PG à G(4)
5&6	Poser le PD à D (5), rassembler le PG à côté du PD (&), Croiser le PD devant le PG (6)
7&8	Effectuer un 1/2t vers la G en triple step (GDG) (7&8) [3h]

Et on recommence !!!!

Final : Quand la musique s'estompe au mur 11, faites 3/4t à G en triple step au lieu d'1/2t pour terminer à 12h. Have fun ☐

https://diagoline.wixsite.com/nath