Crazy Times (es)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Iniciación
Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020
Music: Everything - Michael Bublé : (Album: Call me irresponsible)

Intro : 32 beats

[1-8] [POINT SIDE – STEP FWD] x2 (R-L) – ROCK FWD (R) – SHUFFLE BWD

1-2	Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
3-4	Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
5-6	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
7&8	Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

[9-16] WALKS BWD (L-R) – ROCK BACK (L) – SHUFFLE FWD – PIVOT ¼ TURN L

1-2	Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD
3-4	Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
5&6	Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
7-8	Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (09.00)

• En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 06.00

[17-24] CROSS SHUFFLE (R) – ¼ TURN L and STEP FWD (L) – SIDE (R) – ROCK CROSS BACK (L) – CHASSE TO L

1&2	Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI, paso PI cerca del PD, paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI
3-4	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso hacia la derecha con PD (06.00)
5-6	Paso hacia la derecha con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
7&8	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

[25-32] ROCK BACK (R) – SHUFFLE FWD – ROCK FWD (L) – SAILOR ¼ TURN L

1-2	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
3&4	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
5-6	Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
7&8	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda realizando un semicírculo y paso hacia atrás con PI, paso hacia la derecha con PD, pequeño paso hacia delante con PI (03.00)

VOLVER A EMPEZAR

FINAL
En la pared 13, la última, la música se ralentiza y realizaremos los siguientes 8 pasos para finalizar la coreografía mirando a las 12.00 :
[1-8] [POINT SIDE – STEP FWD] x2 (R-L) – UNWIND ½ TURN L – LONG FWD (R) – TOUCH (L)

1-2	Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
3-4	Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
5-6	Cruzar PD por delante del PI (2ª posición), girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
7-8	Paso lardo hacia delante con PD, marcar punta del PI al lado del PD