Gracias A La Vida (Thanks To Life) (es)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Iniciación consolidada
Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Junio 2020
Music: Eso Que Tú Me Das - Jarabe de Palo : (Album: Eso que tu me das)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Secuencia : intro – 32 – 32 – 16 – tag – 32 – 32 – 16 – tag – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 +1
• La coreografía es de una pared pero al realizar el primer reinicio (restart) se convierte en 2 paredes

Intro : 16 beats

[1-8] ROCK CROSS FWD (R) – ¼ TURN and SHUFFLE FWD – PIVOT ¼ TURN R – CROSS SHUFFLE (L)

1-2	Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
3&4	Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (03.00)
5-6	Paso hacia delante con PI, girar ¼ de vuelta hacia la derecha (06.00)
7&8	Paso PI cruzado por delante del PD, pequeño paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[9-16] ROCK SIDE (R) – CHASSE TO RIGHT – ROCK SIDE (L) – CHASSE TO LEFT

1-2	Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
3&4	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
7&8	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

• En la 3ª y 6ª pared bailar hasta el tiempo 16 y seguir con el Tag, mirando a las 06.00 y a las 12.00 respectivamente

[17-24] STEP FWD (R) – ½ TURN L and FLICK – SHUFFLE FWD (L) – POINT FWD (R) - POINT SIDE – SHUFFLE BWD

1-2	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda y elevar el talón I hacia atrás (12.00)
3&4	Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
5-6	Señalar punta del PD hacia delante, hacia la derecha (con la rodilla D extendida)
7&8	Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

[25-32] FULL TURN BWD – SHUFFLE BWD (L) – ROCK BACK (R) – WALKS FWD (R – L)

1-2	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
3&4	Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
5-6	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8	Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG
[1-8] [STEP FWD (R) – FLICK (L) – ½ TURN L and STEP FWD – FLICK (R)] x2

1-2	Paso hacia delante con PD, elevar talón I hacia atrás
3-4	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D hacia atrás
5-6	Paso hacia delante con PD, elevar talón I hacia atrás
7-8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D hacia atrás

[9-16] POINT SIDE (R) – STEP FWD – POINT SIDE (L) – STEP FWD – POINT SIDE (R) – STEP BACK – POINT SIDE (L) – STEP BACK

1-2	Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
3-4	Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
5-6	Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia atrás con PD
7-8	Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia atrás con PI

+1

Terminada la última pared, la 13, añadiremos un paso hacia delante con PD - -STEP FWD (R) - - para terminar

---