The Best Days Of My Life (fr)



Count: 96 Wall: 2 Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Marie-Odile Jélinek (FR) - Juin 2020

Music: Wasted Time - Keith Urban



Séquence : A- A'(1 à 32)-TAG/RESTART - A- A'(1 à 32)-TAG- B :SOLO- A(1à16)- RESTART sur A' – TAG +

Final

Départ Danse après les 16 comptes de l'intro sur les Paroles : The Rain...

La structure Musicale épouse parfaitement les : Couplets-Refrains-Solo-Tags & Restarts

Appui sur PG

Partie A

[1 à 8] ROCK AND HOLD (R & L SIDE MAMBO STEPS) - CROSS, POINT TWICE

1 & 2 Rock Step latéral PD à D, revenir sur PG - Assembler PD (poser) (Salut Chapeau) - M:12H

3 & 4 Rock Step latéral PG à G, revenir sur PD - Assembler PG (poser)(Salut Chapeau)

5 - 6
PD croise devant PG - PG TOUCH pointe à G
7 - 8
PG croise devant PD - PD TOUCH pointe à D

[9 à 16] WALKS FORWARD- FORWARD ROCK STEP RECOVER, STEP PIVOT 1/2 TURN TWICE R - STEP - COASTER STEP

1 – 2 PD pose devant – PG pose devant - M : 12H

3 & 4 Pose PD devant (revenir en appui sur PG, PD reprend le poids du corps PD devant, ½ tour à

D - M: 6H

5 – 6 1/2 T à D en posant le PG (12h), Poser PD (légèrement en arrière)

7 & 8 COASTER STEP : PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose devant

Ici,Restart après compte 16 au 5 ème ème Mur face à 12 H « From The Top »

[17 à 24] 1-8 JAZZ BOX 1/4 DE TOUR. R - HEEL GRIND 1/4 TURN.R - STOMP TWICE

1 - 4 Croiser PD devant PG, reculer PG ¼ de tour à D, poser PD à coté du PG avancer PG - M :

15 H

5 – 6 Poser talon PD en avant, pivoter 1/4 vers la D sur ce talon en écrasant le sol et reprise PDC

sur PG - M: 6H

7 – 8 Stomp PD, Stomp PG + Chapeau

[25 à 32] 1-8 : SUGAR FOOT R & L

1-4 Toe Touch PD – Heel Touch PD – Cross Heel Step PD – Ball Step PD - M: 6 H

5-8 Toe Touch PG – Heel Touch PG – Cross Heel Step PG – Ball Step PG

Ici: TAG/ RESTART 1: après le 3ème Mur des 32 comptes A' à 12H -

Ici: TAG 2: après le 5ème Mur des 32 comptes du 2ème A' à 12H

Ici : TAG 3 : après le 6ème Mur des 32 comptes du 3ème A' à 6H avant le Final au 7ème mur face à 12H

[33 à 40] 1 - 8 SIDE ROCK. R, CROSS TRIPLE- SIDE ROCK.L, CROSS TRIPLE

1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG M : 6H

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[41 à 48] 1-8 HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT- LARGE SIDE WITH SLIDE, KICK BALL STEP. LEFT. TWICE

1 Touch Talon D Devant - légèrement en Diagonale M : 6H

&2 SWITCH : 1 Pas PD à côté du PG – Touch Talon G Devant - légèrement en Diagonale

&3-4 Grand Pas du PD à D en Glissant le PG à côté du PD, Touch PG à côté du PD

5&6-7&8 Coup de Pied G devant, rassembler PG à côté du PD,Poser PG légèrement devant 2 fois

-	SIDE ROCK. L, CROSS TRIPLE- SIDE ROCK.R, CROSS TRIPLE
1 – 2	Poser PG à G, revenir en appui sur PD - M : 6H
3 & 4	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6	Poser PD à D, revenir en appui sur PG
7 & 8	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
[56 à 64] 1-8 H STEP.RIGHT.1	EEL SWITCHES LEFT & RIGHT - LARGE SIDE WITH SLIDE, KICK BALL FWICE
1	Touch Talon G Devant - légèrement en Diagonale - M : 6 H
&2	SWITCH: 1 Pas PG à côté du PD – Touch Talon D Devant - légèrement en Diagonale
& 3-4	Grand Pas du PG à G en glissant le PD à côté du PG, Touch PD à côté du PG
5&6-7&8	Coup de Pied D devant, rassembler PD à côté du PG,Poser PD légèrement devant 2 fois
A = 64 comptes	s / A' = 32 premiers comptes / B = SOLO DE KEITH URBAN / *A /Restart = 16 premiers
Partie B	
	NAL STEP TOUCH + CLAPS (K-STEP)
1 - 2	Poser PD dans la diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté du PD - (And Clap) - M : 12H
3 - 4	Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG - (And Clap)
5-6	Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD - (And Clap)
7-8	Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG - (And Clap)
[9 à 16] SIDE 8	& TOUCHES R, SIDE, TOGETHER, FWD, POINT TOUCH L - M : 12H
1-2-3-4	Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G, toucher PD à côté PG
5-6-7-8	Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, pas PD avant Touch PG à côté du PD
[17 à 24] DIAG	ONAL STEP TOUCH + CLAPS (K-STEP)
1 - 2	Poser PG dans la diagonale avant gauche, toucher pointe PD à côté du PG - (And Clap) - M : 12H
3 - 4	Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD - (And Clap)
5-6	Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG - (And Clap)
7-8	Poser PD devant, toucher pointe PG à côté du PD - (And Clap)
[25 à 32] SIDE	& TOUCHES L, SIDE, TOGETHER, FWD, POINT TOUCH R
1&2&	Poser PG à G, toucher PD à côté PG, poser PD à D, toucher PG à côté PD - M : 12H
3&4	Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG avant, Touch PD à côté du PG
TAG 1 : 16 con	
[1 à 8] WALK F	FWD R/L, MAMBO FWD.R, WALK BACK L/R, COASTER STEP.L - M :12H
1 – 2	Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4	Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
5 – 6	Poser PG derrière, poser PD derrière
7 & 8	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
[9 à 16] WALK RIGHT	FWD R/L, TRIPLE RIGHT, LEFT SIDE POINT, RIGHT SIDE POINT, LEFT KICK BALL POINT
1 – 2	Pied D marche devant, pied G marche devant M : 12H
3&4	Pas chassé PD (D-G-D)
5&6&	Pointer PG à G et Pointer PD à D,
7&8	Kick PG en avant & Pied G à côté du PD sur le Ball, Pied D Touch à côté du pied G
TAG 1 : 1 x 16	comptes à : 12 H / TAG 2 : 2 x 16 comptes à :12H

TAG 3 : 2 x 16 comptes au 6ème Mur à 6H + Final qui reprend le TAG 3 de 16 comptes

Inverser le Chassé en ½ Tour à Gauche à 12H (Cf ci-dessous)

FINAL

WALK FWD R/L, TRIPLE RIGHT ½ TURN LEFT, LEFT SIDE POINT, RIGHT SIDE POINT, LEFT KICK BALL POINT RIGHT

1 – 2 Pied D marche devant, pied G marche devant - M :6H 3&4 Pas chassé PD ½ Tour vers la Gauche (D-G-D) - M :12H

5&6& Pointer PG à G et Pointer PD à D,

7&8 Kick PG en avant & Pied G à côté du PD sur le Ball, Pied D Touch à côté du pied G - Saluer

NTA MEMBER: 10149

Conventions: D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Contact: laceve.83@gmail.com

Blog: https://leseveryoung.wordpress.com/

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I_95fOcQKVYA

Facebook: https://www.facebook.com/marieodileleseveryoung