Tell Me Patsy (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant
Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 22 Juillet 2020
Music: Patsy-P - Tell Me Why (100 Bpm)

tag répété 2 x fin du 3è et 5è mur
Départ 1 x 4 temps à partir des coups de batterie
Ou si vous comptez dès le début 2 x 8 temps ou sur les paroles

SECTION 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1 - 2	poser PD à D et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
3&4	croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6	poser PG à G et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
7&8	croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2 : RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

1 - 2	reculer PD et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
3&4	pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 6	avancer PG, ¼ tour à D pdc PD 3h
7&8	croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 3 : SIDE RIGHT STEP, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP WITH SWEEP, LEFT ROCK CROSS FORWARD, LEFT TRIPLE ¼ TURN

1 - 2	poser PD à D, croiser PG derrière PD
3&4	faire un mouvement circulaire avec PD jambe tendue légèrement au-dessus du sol qui part devant PG et finit derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
5 - 6	croiser PG devant PD et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
7&8	poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G en avançant PG 12h

SECTION 4 : ½ TURN LEFT & RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT TRIPLE ½ TURN, RIGHT STEP TURN, RIGHT KICK BALL CROSS

1 - 2	½ tour à G reculer PD sur la plante du pied, abaisser talon D* 6h
3&4	pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PG à G (3h), PD rejoint PG, ¼ tour à G avancer PG 12h
5 - 6	avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 6h
7&8	coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

***option 1-2 RIGHT FORWARD TOE STRUT avancer PD sur la plante du pied, abaisser talon D**

3&4	LEFT FORWARD TRIPLE STEP, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

***TAG de 4 tps : fin du 3è et 5è mur, vous commencez à 12h, tag à 6h, au choix :**
RIGHT STEP TURN x 2

1-2	avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)
3-4	avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

Ou
RIGHT ROCKING CHAIR

1-2	avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
3-4	reculer PD (pdc PD), retour pdc PG

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire….

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

https://music.apple.com/fr/album/tell-me-why-live/1523275881?i=1523275882