Grey Days For Two (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 1 **Level:** Débutant - Partner - side by side
Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 18 Août 2020
Music: Grey Days - Alan Carter

***3 restarts 2è, 5è, 7è mur et 1 break de 3 temps**
Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 : CROSS STEP, SIDE POINT, BACK COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN & SIDE TRIPLE
Main G (femme) sur main D (homme)*option l'autre main sur la hanche
HOMME

1 - 2	croiser PD devant PG en avançant, poser pointe G à G*option tête tournée à G coup de chapeau main G
3&4	reculer PG (sur la plante), reculer PD (sur la plante), avancer PG
5 - 6	Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
7&8	¼ tour à D pas chassé à D : ¼ tour D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D 3h

FEMME

1 - 2	croiser PG devant PD en avançant, poser pointe D à D*option tête tournée à D coup de chapeau main D
3&4	reculer PD (sur la plante), reculer PG (sur la plante), avancer PD
5 - 6	Avancer PG (pdc PG), retour pdc PD
7&8	¼ à tour G pas chassé à G : ¼ tour G et PG à G, PD rejoint PG, PG à G 9h

SECTION 2 : STEP FORWARD, BACK TAP POINT, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD
HOMME
On est face à face, on se tient par les mains

1 - 2	Avancer PG, tap pointe D derrière PG
3&4	pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5 – 6	reculer PG, retour pdc PD
7&8	pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

BACK STEP, CROSS POINT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP
FEMME
On est face à face, on se tient par les mains

1 - 2	reculer PD, croiser pointe G à D du PD
3&4	pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5 – 6	Avancer PD, retour pdc PG
7&8	pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

SECTION 3 : SIDE STEP, TOUCH, SWEEP & SAILOR ¼ TURN, STEP, POINT, BACK COASTER STEP
HOMME

1 - 2	poser PD à D, touch PG à côté PD (pdc PD)
3&4	faire un cercle en glissant PG sur le sol, croiser PG derrière PD en effectuant ¼ tour à G, poser PD à D, poser PG à G*restart **break / restart 12h
5 - 6	Avancer PD, poser pointe G à G *option tête tournée à G coup de chapeau main G
7&8	reculer PG, reculer PD, avancer PG

FEMME

1 - 2	poser PG à G, touch PD à côté PG (pdc PG)
3&4	faire un cercle en glissant PD sur le sol, croiser PD derrière PG en effectuant ¼ tour à D, poser PG à G, poser PD à D*restart **break / restart 12h
5 - 6	Avancer PG, poser pointe D à D *option tête tournée à D coup de chapeau main D
7&8	reculer PD, reculer PG, avancer PD

SECTION 4 : ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP
Main G (femme) sur main D (homme)*option l'autre main sur la hanche
HOMME

1 - 2	Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
3&4	pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5 - 6	reculer PG, retour pdc PD
7&8	reculer PG, reculer PD, avancer PG

STEP TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP
FEMME

1 - 2	Avancer PG, ½ à D (pdc PD) 6h
3&4	pas chassé ½ à D : ¼ tour à D poser PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ tour à D reculer PG 12h
5 - 6	reculer PD, retour pdc PG
7&8	reculer PD, reculer PG, avancer PD

* RESTART au 2è et 5è mur

** au 7è mur, la musique ralentit pendant la 3è section, break après le temps 4, vous entendrez 3 coups de cymbales, sur ces 3 temps remplacer les temps 5 - 6 - 7 :
SWAY, SWAY, HOLD

5 - 6 - 7	balancer buste et hanches à D pour les hommes, à G pour les femmes, à G pour les hommes, à D pour les femmes, pause, restart

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire….

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

https://music.apple.com/fr/album/fresh-home-cooked-music-single/1527876148