Change Your Mind (P) (fr)

Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Intermédiaire Danse de Partenaire
Choreographer: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Octobre 2020
Music: Change Your Mind - Keith Urban

Position de départ face à face femme I.L.O.D, homme O.L.O.D

[1-8] Side Large Step, Cross Back Rock Side, Behind ¼ Turn Step, Step Pivot ½ Turn Step, Rock Step
H: Grand pas du pied D à droite
F : Grand pas du pied G à gauche

2&3	H : Pied G croisé derrière - retour sur pied D - pied G à gauche
	F : Pied D croisé derrière - retour sur pied G - pied D à droite
Garder seulement la main G de la partenaire	
4&5	H : Pied D croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied G devant - pied D devant
	F : Pied G croisé derrière - ¼ de tour à droite pied D devant - pied G devant
Laisser main G de la partenaire et prendre la main D	
6&7	H : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant
	F : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G - pied D devant
8-1	H : Pied D devant - retour sur pied G
	F : Pied G devant - retour sur pied D

[9-16] Back Lock Back, Sailor Step ½ Turn, Step Lock Step, Rock Step

2&3	H: Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière
	F : Pied G derrière - pied D croisé devant - pied G derrière
Laisser la main D de la partenaire et prendre main G	
4&5	H : Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - ¼ de tour à gauche pied G devant
	F : Pied D croisé derrière - ¼ de tour à droite pied G sur place - ¼ de tour à droite pied D devant
6&7	H : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant
	F : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant
8-1	H : Pied G devant - retour sur pied D
	F : Pied D devant - retour sur pied G

[17-24] Back Lock Back, ¼ Turn Rock Side, Behind Side Cross Side Cross

2&3	H: Pied G derrière - pied D croisé devant - pied G derrière
	F : Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière
Prendre les 2 mains de la partenaire	
4-5	H : ¼ de tour à droite pied D à droite - retour sur pied G
	F : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - retour sur pied D
6&7	H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D croisé devant
	F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G croisé devant
&8	H : Pied G à gauche - pied D croisé devant
	F : Pied D à droite - pied G croisé devant

[25-32] Large Step, Sailor Step, Sailor Step, Rock Side, Step
H: Grand pas du pied G à gauche
F : Grand pas du pied D à droite

2&3	H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D à droite
	F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G à gauche
4&5	H : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G à gauche
	F : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D à droite
6-7-8	H : Pied D à droite - retour sur pied G - pied D devant

F : Pied G à gauche - retour sur pied D - pied G devant

[33-40] Step, ¼ Turn Side, Together, ¼ Turn Step, ½ Turn Shuffle Position Close Side,½ Turn Shuffle Position Close Side, (H: ¼ Turn Step), (F: ½ Turn L)
Laisser main G de la partenaire et lever la droite de la partenaire pour passer sous bras
H: Pied G devant
F: Pied D devant
Prendre position close côte à côte

2&3 H: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à gauche pied D devant
F : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G devant

4&5 H : ¼ de tour à droite pied G devant - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G devant
F : ¼ de tour à droite pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

6&7 H : ¼ de tour à droite pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant
F : ¼ de tour à droite pied G devant - pied D à côté du pied G - pied G croisé devant

Garder la main droite de la partenaire pour la faire passer sous bras

8 H : ¼ de tour à droite pied G devant
F : ½ Tour à gauche pied D derrière

[41-48] H: Step Fwd, Mambo Fwd, Coaster Step, Step Fwd, ¼ Turn, Cross
[41-48] F: Back, Mambo Back, Step ½ Turn Step, Step Fwd, ¼ Turn, Cross
Prendre les 2 mains épaule D à épaule D légèrement en diagonale
H: Pied D devant
F: Pied G derrière

2&3 H: Pied G devant - retour sur pied D - pied G derrière
F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Laisser main D de la partenaire et garder la main G de la partenaire

4&5 H : Pied D derrière - pied G à côté du pied D - pied D devant
F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant

Prendre les 2 mains face à face

6-7-8 H : Pied G devant - ¼ de tour à droite poids sur pied D - pied G croisé devant
F : Pied D devant - ¼ de tour à gauche poids sur pied G - pied D croisé devant

[49-56] Large Step, Mambo Back, Together, ¼ Turn, ¼ Turn Large Step, Mambo Back, Together, ¼ Turn Step
H: Grand pas du pied D à droite
F : Grand pas du pied G à gauche

2&3 H : Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant
F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Lever main D pour passer sous bras et garder la main G de la partenaire dans le bas du dos jusqu'au compte 4

&4 H : Pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant
F : Pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

Reprendre les 2 mains face à face

5 H : ¼ de tour à gauche avec un grand pas du pied D à droite
F : ¼ de tour à droite pied G à gauche

6&7 H : Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant
F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Lever main D pour passer sous bras et garder la main G de la partenaire dans le bas du dos jusqu'au compte 8

&8 H : Pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant
F : Pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

[57-64] Rock Step, ½ Turn Shuffle, Step Lock Step, Step Fwd, ½ Turn
Garder main D de la partenaire

1-2	H: Pied D devant - retour sur pied G
	F : Pied G devant - retour sur pied D

Laisser les mains

3&4	H : ¼ de tour à droite pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant
	F : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

Reprendre la main G de la partenaire

5&6	H : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant
	F : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant

Laisser la main pour le ½ tour

7-8	H : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
	F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D

Recommencer au début

Restart : À la 2e routine de la danse, faire les 48 premiers comptes et repartir du début
Email : sergiocountry08@hotmail.com

Bonne Danse!