Margarita, Long Way To Go (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Serge Fournier (FR) - Octobre 2020
Music: Long Way To Go - Alan Jackson

Introduction : 36 temps - démarrage aux parole

WEAVE RIGHT - STOMP - SWIVELS

1.2.3 .4	pas PD côté droit , croise le PG derriére le PD , pas PD coté droit et croise le PG devant le PD
5	stomp le PD devant le PG
6.7.8.	tourner les talons PD &PG à droite , ramener les talons au centre , tourner les talons a droite

RESTART ICI AU 6eme MUR (face à 3h00)

TURNING VINE LEFT - SWIVELS

1.2.3	pas PG côté gauche , croise le PD derriere le PG , ¼ de tour a gauche et pas PG avant (9h00)
4	stomp le PD devant le PG
5.6.7.8	touner les talons PD&PG à droite , au centre , a droite , au centre

STEP RIGHT FORWARD ½ TURN LEFT & STEP RIGHT FORWARD - HOLD - STEP LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT & STEP LEFT FORWARD - HOLD

1.2.3.4	pas PD avant , demi tour à gauche et pas PD avant - HOLD (3h00)
5.6.7.8.	pas PG avant , demitour à droite et pas PG avant - HOLD (9h00)

GRAPEVINE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN (FIGURE 8 VINE)

1.2.3	TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
4.5	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
6.7.8	1/4 de tour D . . . . TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG (6h00)

HEEL RIGHT , TOGETHER HEEL LEFT TOGETHER - MONTEREY 1 /2 TURN RIGHT

1.2.3.4	talon PD diagonale avant droite , assemble le PD prés du PG - talon PG diagonale avant gauche , assemble le PG prés du PD.
5.6.7.8.	touch pointe PD côté droit - ½ tour D (sur ball PG) …. pas PD à côté du PG touch pointe PG côté gauche -pas PG prés du PD (12h00)

HEEL RIGHT , TOGETHER HEEL LEFT TOGETHER - JAZZ BOX ¼ RIGHT- TOUCH

1.2.3.4	talon PD diagonale avant droite , assemble le PD prés du PG - talon PG diagonale avant gauche , assemble le PG prés du PD.
5.6.7.8.	cross PD par-dessus PG (pas PD à gauche du PG) - pas PG arrière ¼ de tour D … pas PD - touch PG à côté du PD (3h00)

GRAPEVINE LEFT - TOUCH - ROLLING VINE RIGHT - TOUCH

1.2.3	pas PG côté gauche , croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche
4	Touche le PD à côté du PG
5.6.7	1 /4 de tour D ...pas PD avant . ½ tour D … pas PG arrière.....1 / 4 de tour D.... pas PD côté D
8	Touch PG prés du PD

SIDE TOUCH - ROCK STEP FORWARD , RECOVER ,BACK STEP RIGHT- HOOK - LEFT STEP FORWARD - SCUFF

1.2	pas PG côté gauche , touch PD prés du PG

TAG-restart ici au 2eme mur

3.4.5	rock step PD avant , revenir en appui sur le PG arrière , rock step PD arriére (rester en appui sur PD arrière)
6	HOOK : croise le PG devant la jambe droite
7.8.	pose le PG avant , et brosse le talon PD avant

TAG - restart : au 2eme mur (face a 6h00) aprés le 58 eme temps rajouter 2 temps :
faire un rock step PD arrière (pose le PD en arrière , revenir en appui sur PG avant)... et
RESTART .

RESTART AU 6eme MUR (face à 3h00) aprés 8 temps

FINAL / nous serons sur le 9eme mur (face à 9h00)
weave right - turning vine

1 2.3.4.	pas PD côté droit , croise le PG derrière le PD , pas PD côté droit et croise le PG devant le PD
5.6.7.8.	pas PD côté droit ,croise le PG derrierre le PD , ¼ de tour à droite et pas PD avant , Touch le PG prés du PD

LIVE LOVE DANCE