Je Te Donne (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant / Intermédiaire
Choreographer: David Linger (FR) - Octobre 2020
Music: Je te donne - Jean-Jacques Goldman & Michael Jones : (Album: Non Homologué, piste 2)

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Give » à 10 secondes…

Side Triple Step (R-L-R), Diagonal Forward L Rock Step, Recover on R, Side Triple Step (L-R-L) with ¼ Turn Left, Step ½ Turn Left

1 & 2	Pas chassé (D-G-D) à droite
3 - 4	Pas G (rock) en avant dans la diagonale droite (1h30), revenir sur D
5 & 6	Pas chassé (G-D-G) à gauche avec ¼ de tour à gauche (9h)
7 - 8	Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

Forward R Touch, Side R Touch, R Sailor Step, Forward L Touch, Side L Touch, L Sailor Step with ¼ Turn Left

1 - 2	Toucher (touch) D devant, toucher (touch) D à droite (option : kick à la place de touch)
3 & 4	Pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
5 - 6	Toucher (touch) G devant, toucher (touch) G à gauche (option : kick à la place de touch)
7 & 8	Pas G (sur la plante) derrière D, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

R & L Forward Rock Step, L Back, R Point Forward, R Back, L Point Forward, L Back, R Point Forward, R Hook

1 - 2	Pas D (rock) en avant, revenir sur G
&	Pas D à côté de G
3 - 4	Pas G (rock) en avant, revenir sur D
& 5	Petit pas G en arrière, pointer D devant
& 6	Petit pas D en arrière, pointer G devant
& 7	Petit pas G en arrière, pointer D devant
8	Hook D croisé devant jambe G

Forward Triple Step (R-L-R), Step ½ Turn Right, Forward Triple Step (L-R-L), Forward R Rock Step, Recover on L

1 & 2	Pas chassé (D-G-D) en avant
3 - 4	Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
5 & 6	Pas chassé (G-D-G) en avant
7 - 8	Pas D (rock) en avant, revenir sur G en préparant ¼ de tour à droite (9h) pour redémarrer la danse

Tag : 1 - 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Restart :
A la 4ème et 8ème reprise, reprendre depuis le début à la fin de la 1ère section
A la 11ème reprise, reprendre depuis le début après le 2ème temps de la 3ème section

Séquence :
ÄChoré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais

ÄChoré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français
ÄTag 4 temps face à 6h
ÄChoré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
ÄChoré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 6h

ÄChoré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais
ÄChoré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français
ÄTag 4 temps face à 12h
ÄChoré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
ÄChoré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 12h
ÄChoré 32 temps phase instrumentale
ÄChoré 32 temps phase instrumentale
ÄTag 4 temps face à 6h
ÄChoré 18 temps jusqu'au 2ème temps de la section 3 puis Restart face à 6h sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français

Le tempo de la musique passe à 136 BPM

ÄRépéter la choré 32 temps jusqu'à la fin de la musique sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français & en anglais

Bon Chaaance !!!