Talk To Your Body (de)

Count: 112 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniela Schwartz (DE) - November 2020
Music: Talk To Your Body - Rea Garvey

Hinweis: Der Tanz beginnt kurz vor dem Einsatz des Gesangs - no restarts, no tags

S1: Side, ½ turn r, ½ turn r/chassé r, cross, side, behind-side-cross

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
3&4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side, cross, hold-side-cross, hold-side-cross-side-cross

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
&5-6	Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
7&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
8&	Wie 7&

S3: Rock side, behind-side-cross, heel grind turning ¼ r, coaster step

1-2	Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: Cross, point l + r + l, cross-back-¼ turn r

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7&8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S5: Sway, side/sway, chassé r, sways, chassé l

1-2	Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
7&8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

(Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 3. Runde - Richtung 6 Uhr)

S6: Back 2, coaster step, walk 2, step, pivot ½ r

1-2 2	Schritte nach hinten (r - l)

3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2	Schritte nach vorn (l - r)
7-8	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S7: Heel 2x, coaster step l + r

1-2	Linke Hacke 2x vorn auftippen
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6	Rechte Hacke 2x vorn auftippen
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S8: Scissor step l + r, ½ walk around turn r

1&2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-8 4	Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (l - r - l - r) (6 Uhr)

S9: Heel 2x, coaster step l + r

1-8	Wie Schrittfolge S7

S10: Scissor step l + r, ½ walk around turn r

1-8	Wie Schrittfolge S8 (12 Uhr)

S11: Touch-heel-stomp l + r, kick-kick-close l + r

1&2	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
3&4	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
5&6	Linken Fuß 2x nach vorn kicken und an rechten heransetzen
7&8	Rechten Fuß 2x nach vorn kicken und an linken heransetzen

S12: ¼ turn l/shuffle forward, ½ turn r/shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

1&2	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
3&4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6	½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8	½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S13: Shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
5&6	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S14: Touch-heel-stomp r + l, scissor step r + l

1&2	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
3&4	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
5&6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
7&8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende