

Asking of This HEART (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Débutant - Triple Two -
Country



Choreographer: Danny JICKEL (FR) - Juillet 2020

Music: Asking A Whole Lot of This Heart - Aaron McDonnell & The Neon Eagles :
(4:04)

****2 Restarts - 1 Tag**

Introduction : 32 temps après l'anacrouse chorégraphique

Sect. 1 / [01 à 08] STEP FORWARD x3, PIVOT 1/4 TURN LEFT WITH LEFT FORWARD HEEL, TOGETHER, RIGHT BACK TOE, TOGETHER, LEFT FORWARD HEEL

- 1.2 STEP PD avant - STEP PG avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3 STEP PD avant : pas PD avant
- 4 PIVOT 1/4 tour vers G . . . (sur BALL PD : plante PD) avec HEEL PG avant : avec talon PG avant [9:00] (Rappel : après un PIVOT, on ne change pas d'appui)
- 5 TOGETHER : assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG
- 6 TOE PD arrière : pointe PD arrière
- 7.8 TOGETHER : assembler PD à côté du PG avec changement d'appui vers PD - HEEL PG avant : talon PG avant

Sect. 2 / [09 à 16] VINE LEFT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, MONTEREY TURN RIGHT

- 9.10 VINE à G : pas PG côté G - croiser PD derrière PG
- 11 pas PG côté G
- 12 PIVOT 1/4 tour vers D . . . (sur BALL PG) avec HEEL PD avant : avec talon PD avant [12:00]
- 13 MONTEREY TURN 1/4 D : pointe PD côté D
- 14 PIVOT 1/4 de tour vers D . . . (sur BALL PG) en rassemblant PD à côté du PG avec changement d'appui vers PD
- 15.16 [3:00] pointe PG côté G - assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG

Sect. 3 / [17 à 24] STEP TURN 1/4 LEFT x2, JAZZ TRIANGLE RIGHT

- 17 STEP TURN D 1/4 tour G . . . pas PD avant
- 18 PIVOT 1/4 de tour vers G . . . sur BALL PD avec changement d'appui vers PG [12:00]
- 19 STEP TURN D 1/4 tour G . . . pas PD avant
- 20 PIVOT 1/4 de tour vers G . . . sur BALL PD avec changement d'appui vers PG [9:00]
- 21.22 JAZZ TRIANGLE D : pas PD croisé (1ère lockée) par-dessus PG - pas PG arrière
- 23.24 pas PD côté D - assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG

Sect. 4 / [25 à 32] FORWARD RIGHT RUMBA BOX

- 25.26 RUMBA BOX avant D : pas PD côté D - assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG
- 27.28 pas PD avant - TOUCH PG : BALL PG à côté du PD
- 29.30 pas PG côté G - assembler PD à côté du PG avec changement d'appui vers PD
- 31.32 pas PG arrière - TOUCH PD : BALL PD à côté du PG

DEBUT de la danse

Sect. 4 / 32 TAG à la fin du 10ème murs ou au début du 11ème mur [12:00]

FiNAL de la danse au 14ème mur (3:00), au 5ème temps de la 4ème section (29ème) à 12:00

Sect. 4 / 25 à 29 HALF FORWARD RIGHT RUMBA BOX, HOLD

- 25 [12:00] DEMI-RUMBA BOX avant D : pas PD côté D
26 Assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG
27.28 pas PD avant - TOUCH BALL PG à côté du PD
29 HOLD : PAUSE sur BALL PG

FiN de la danse

TAG RIGHT SIDE STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE STEP, HEEL LEFT DIAGONALLY, LEFT SIDE STEP, RIGHT CROSS, LEFT SIDE STEP, TOUCH RIGHT

- 1.2 STEP latéral D : pas PD côté D - CROSS PG avant : croiser PG devant PD
3.4 STEP latéral D : pas PD côté D - HEEL PG avant : talon PG diagonale avant G
5.6 STEP latéral G : pas PG côté G - CROSS PD avant : croiser PD devant PG
7.8 STEP latéral G : pas PG côté G - TOUCH PD : BALL PD à côté du PG
-