

Angels Roll (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Angeles Fernandez Madero (ARG) - Décembre 2020

Music: Bad Times Roll (Live) - Josh Grider & Drew Kennedy : (Album: Good People - 2018)



SEQUENCE

INTRO (16) - A(64) - A(64) - A(28)

INTRO (8) - A(32) - A(64) - A(28)

INTRO (16) - A(32) - A(64) - A(28)

INTRO (16) - FINAL

INTRO

iSECT 1 : STOMP (R), BOUNCE (R), BOUNCE (L) X2, SWIVEL, HEEL (R), HEEL (L), HEEL (R), HOOK

1-2 Frapper pied droit vers l'avant, frapper talon droit sur place

3-4 Frapper talon gauche sur place 2 fois (poids du corps sur pied droit)

5&6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons à droite, toucher talon droit devant (diagonale)

7&8& Assembler pied droit, toucher talon gauche devant (diagonale), assembler pied gauche, toucher talon droit devant (diagonale), plier jambe droite en arrière

iSECT 2 : STOMP (R), BOUNCE (R), BOUNCE (L) X2, SWIVEL, HEEL (R), HEEL (L), HEEL (R), HOOK

1-2 Frapper pied droit vers l'avant, frapper talon droit sur place

3-4 Frapper talon gauche sur place 2 fois

5&6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons à droite, toucher talon droit devant (diagonale)

7&8& Assembler pied droit, toucher talon gauche devant (diagonale), assembler pied gauche, toucher talon droit devant (diagonale), plier jambe droite en arrière

PARTIE A

SECT 1 : STEPS FWD R-L-R, STOMP UP (L), ROCK BACK (L), STOMP (L), STOMP (L)

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois

SECT 2 : (R) POINT RIGHT, (R) CROSS BEHIND, (L) POINT LEFT, (L) CROSS BEHIND, SAILOR STEP, HOLD

1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit

3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche

5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche en pivotant 1/8 de tour à droite (1 :30)

7-8 Avancer pied droit, pause (1 :30)

SECT 3 : SHUFFLE CROSS (L), SIDE ROCK (R), CLOSE

1-2 Avancer pied gauche diagonale droite, avancer pied droit croisé derrière pied gauche

3-4 Avancer pied gauche diagonale droite, pause

5-6 (En pivotant 1/8 de tour à gauche) Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

7-8 Assembler pied droit, pause

SECT 4 : STEP (R), PIVOT ½ , MAMBO FWD (R)

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00)

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Assembler pied gauche, pause

SECT 5 : WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, TURN ¼ LEFT

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, pause (3 :00)

SECT 6 : WEAVE LEFT, SIDE ROCK LEFT TURN ½ TO THE LEFT

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)

SECT 7 : POINT (R), STEP FWD (R), POINT (L), STEP FWD (L), SCUFF (R), STOMP, HOLD

1-2 Toucher pointe pied droit à droite avancer pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, avancer pied gauche
5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

SECT 8 : HEELS OUT, HEELS IN, HEELS OUT, COASTER STEP CLOSE

1-2 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'intérieur
3-4 Pivoter les talons vers l'extérieur, pause
5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
7-8 Avancer pied droit, assembler pied gauche

FINAL

Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche

STAY HOME WORKSHOP LIVE - Samedi 05 Décembre 2020

Traduction Challenge Boy - CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Site : <http://challengeboy.free.fr/>
