Goodyears (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire NC2S
Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 13 Décembre 2020
Music: Goodyears - Travis Denning

Intro: 16 Comptes

Restart: Au 3ième Mur, après le Kick PD (face 6h)

S1: ROCK STEP, BACK FULL TURN* / SWEEP, BEHIND, SIDE, ¾ PADDLE TURN R , POINT L. TO L., STEP ON ¼ TURN L, KICK

1-2	PD devant (1), revenir sur PG (2)
&3	PD devant en ½ tour à D (&) , PG derrière en ½ Tour à D avec Sweep PD vers l'arrière (3) (*option : PD recule, PG Recule/ Sweep)
4&5	PD derrière (4), PG à G (&), PD devant en ¼ de tour à D (5) (3h)
&6&7	PG près PD (&) , PD devant en ¼ de tour à D (6) (6h) , PG près PD (&), PD devant en ¼ de tour à D (7) (9h)
&8	Pointe G à G (&) , Pose PG ¼ de tour à G (8) (appui PG) (6h)
&	Kick PD (&) - RESTART ICI au 3ième Mur face à 6h

S2: BACK POINT, ½ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP, ROCK STEP, BIG STEP BACK / SWEEP, BACK R&L, LARGE SIDE ROCK ON ¼ TURN R, RECOVER ¼ TURN L.

1 -2	Pointe D derrière (1), Pivot ½ tour à D sur PD (2) (appui D) (12h)
&3	PG devant / Pivot ½ Tour à D (&), PD devant (3) (6h)
4&5	PG devant (4), revenir sur PD (&), Grand pas PG en arrière avec sweep PD vers l'arrière (5)
6&	PD derrière (6), Recule PG (&) (appui PG)
7-8	Grand pas PD à D en ¼ de tour à D (7) (9h), Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à G (8) (6h)

S3: ½ TURN L, ¼ TURN L / BASIC NC L, BASIC NC R, ¼ TURN R, SWEEP ON ¼ TURN R, BACK, SIDE, DIAGONALLY STEP ½ TURN L, STEP

&	PD Derrière en ½ Tour à G (&) (12h)
1-2 &	Grand pas PG à G en ¼ de Tour à G (1) (9h), PD derrière PG (2) Croise PG devant PD (&)
3-4 &	Grand pas PD à D (3), PG derrière PD (4) Croise PD devant PG (&)
5-6	recule PG en ¼ de Tour à D avec Sweep PD vers l'arrière (5), PD derrière (6) (3h)
&	PG à G
7&8	PD devant vers 1h30 (7), ½ Tour à G vers 7h30 (&), PD devant (8)

S4: HITCH L / ½ TURN R, CROSS ROCK & STEP FWD, POINT TO R., STEP FWD, POINT TO L., HITCH, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN R, STEP 1/8 TURN L WITH SWEEP

&	Hitch genou G en faisant ½ Tour à D sur Ball D (1h30)
1-2	Croise PG devant PD (1), revenir sur PD (2)
&3	PG devant (&), Pointe D à D (3),
&4	PD devant (&), Pointe G à G (4)
&	Hitch G (&)
5&6&	PG devant (5), Revenir sur PD (&), PG derrière (6), Revenir sur PD (&)
7	PG devant (7),
&	½ Tour à D / PD devant (&) (7h30
8	PG devant avec pointe tournée vers 6h / Sweep PD vers l'avant (8)

Final : La danse se termine face à 12h au Compte 16

La danse est terminée, recommencez en gardant le sourire !!!

Contact : eujeny_62@yahoo.fr
Website : www.mariannelangagne.fr