Open Highway (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Débutant / Novice
Choreographer: Marie-Odile Jélinek (FR) - 6 Décembre 2020
Music: Back Seat Driver - William Michael Morgan

PS : La musique est disponible en lien dans la vidéo YouTube
Début de la danse après l'intro de 32 Comptes aux paroles « He Said You Best... »

Appui sur PG
[1 à 8] RIGHT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)

1,2	PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD - 12H
3-4	PD à D, Toucher pointe du PG à côté du PD
5-6	PG devant, Kick PD en avant
7-8	PD en arrière, Toucher PG en arrière

[9 à 16] LEFT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)

1-2	PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG
3-4	PG à G, Toucher pointe du PD à côté du PG
5-6	PD devant, Kick PG en avant
7-8	PG en arrière, Toucher PD en arrière

[17 à 24] R L SCISSOR STEP - CROSS - R L KICK BALL CHANGE

1&2	Scissor Step : PD à D, Rassembler PG à côté du PD, Cross PD devant PG
3&4	Scissor Step : PG à G, Rassembler PD à côté du PG, Cross PG devant PD
5&6	Kick PD devant, Ramener le PD à côté du PG, PG légèrement levé, Remettre PdC sur PG
7&8	Kick PG devant, Ramener le PG à côté du PD, PD légèrement levé, Remettre PdC sur PD

Final : TWIST TURN après ces 3 Premières Sections

[25 à 32] R L STEPS FORWARD & SCUFF - STEP - TURN ¼ LEFT - STEP - TURN ¼ LEFT

1-2	Avancer PD, Racler talon G au sol
3-4	Avancer PG, Racler talon D au sol
5-6	Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 9H
7-8	Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 6H

[33 à 40] V-STEPS : OUT- OUT - IN WITH ¼ R - IN - ACROSS - ROCK RECOVERS FORWARD TWICE

1-2	V Steps : PD sur diagonale avant D & OUT, PG sur diagonale avant G & OUT
3-4	¼ de Tour vers la D du PD arrière et au centre IN - PG à côté du PD IN - 9H
5-6	CROSS ROCK STEP G devant, Revenir sur PD derrière
7-8	ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière

[41 à 48] R L STEP LOCK STEP- JAZZ BOX

1&2	PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant - 9H
3&4	PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
5-6-7-8	Jazz Box PD

Après avoir dansé 2 X les 48 comptes, fin du 2ème Mur à 6H : Interprétez les 2 Sections du Pont (Bridge) ci-dessous :

[49 à 56] BRIDGE : HEEL TAPS FWD (R - L & R) HEEL FORWARD - TOUCH BACK

1	Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 6H
2	¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 9H
3-4	Stomp PD devant, Stomp PG devant

5	Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 9H
6	¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 12H
7-8	Stomp PD devant, Stomp PG devant

[57 à 64] FULL TURN - HEEL SWITCHES - MONTEREY TURN ½ R L TWICE

1-2	½ Tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG en avant
& 3 & 4	PD à côté du PG - Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
&-5-&-6	Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD
&-7-&-8	Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD

Final : TWIST TURN croiser PD devant le PG en déroulant sur un Tour Complet - 12H / 6H / 12H

Déroulement de la danse : 48 Comptes + 1 Pont de 16 comptes
Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche

NTA NUMBER : 10149
Contact : laceve.83@gmail.com
Blog : https://leseveryoung.wordpress.com
Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA
Facebook : https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung