Dear Santa (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Débutant
Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 14 Décembre 2020
Music: Dear Santa - Tim McGraw

#1 restart au 3è mur après 24 comptes (modification du 8è temps section 3)
Départ 2 x 8 temps après l'intro (2 temps avant les paroles)

SECTION 1 - DIAGONALLY STEP FORWARD, TAP LEFT POINT BEHIND RIGHT & SNAP, DIAGONALLY STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT & SNAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH LEFT & SNAP

1 - 2	avancer PD vers diagonale D, tap pointe G derrière PD et claquer des doigts à D
3 - 4	reculer PG vers diagonale G, poser pointe D à côté PG (pdc PG) et claquer des doigts à G
5 - 6	poser PD à D, rassembler PG près PD (pdc PG)
7 - 8	poser PD à D, touch : poser pointe G à côté PD (pdc PD) et claquer des doigts à D

SECTION 2 - DIAGONALLY STEP FORWARD, TAP RIGHT POINT BEHIND LEFT & SNAP, DIAGONALLY STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT & SNAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH RIGHT & SNAP

1 - 2	avancer PG vers diagonale G, tap pointe D derrière PG et claquer des doigts à G
3 - 4	reculer PD vers diagonale D, poser pointe G à côté PD (pdc PD) et claquer des doigts à D
5 - 6	poser PG à G, rassembler PD près PG (pdc PD)
7 - 8	poser PG à G, touch : poser pointe D à côté PG (pdc PG) et claquer des doigts à G

SECTION 3 - VINE RIGHT, HITCH & SNAP, STEP FORWARD, TAP RIGHT POINT BEHIND LEFT, STEP BACK, TOUCH LEFT & SNAP

1 - 2	poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4	poser PD à D, lever genou G et claquer des doigts
5 - 6	avancer PG, tap pointe D derrière PG (attraper votre chapeau avec main G)
7 - 8	reculer PD, poser pointe G à côté PD (pdc PD) et claquer des doigts à D

SECTION 4 - VINE LEFT ¼ TURN LEFT, BRUSH, STEP FORWARD, TAP RIGHT POINT BEHIND LEFT, STEP BACK, TOUCH RIGHT & SNAP

1 - 2	poser PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4	¼ tour à G et poser PG devant, brush : frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant 9h
5 - 6	avancer PD, tap pointe G derrière PD (attraper votre chapeau avec main D)
7 - 8	reculer PG, poser pointe D à côté PG (pdc PG) et claquer des doigts à G*

***Restart et modification du temps 8 par un stomp PG à côté PD**

SECTION 5 - TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, ROCKING CHAIR

1 - 2	poser la plante du PD devant, abaisser le talon D
3 - 4	poser la plante du PG devant, abaisser le talon G
5 - 6	avancer PD, retour pdc PG
7 - 8	reculer PD, retour pdc PG

SECTION 6 - STEP 1/8 TURN LEFT (x2), JAZZ BOX, CROSS

1 -2	avancer PD, 1/8 de tour à G (pdc PG) 7h30
3 -4	avancer PD 1/8 de tour à G (pdc PG) 6h
5 -6	croiser PD devant PG, reculer PG
7 -8	poser PD à D, croiser PG devant PD

***Restart au 3è mur : vous le débutez à 12h, faîtes les 3 premières sections jusqu'au temps 7, puis modifier le temps 8 : TOUCH LEFT par STOMP LEFT : frapper le sol avec PG à côté PD (pdc PG), puis recommencer la danse au début.**

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA