Daar Doer In Die Donker (de)



Count: 64 Wall: 4 Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Daniela Schwartz (DE) - Februar 2021

Music: Daar Doer in die Donker - Kurt Darren



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; no restarts,

Sequenz: AB Tag 1; AB B Tag 1; AB B Tag 2

Part/Teil A (4 wall)

A1: Touch-heel-stomp r + I, rock forward-rock back-shuffle forward

1&2	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben
	linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
3&4	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben
	rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
5&	Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6&	Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit

rechts

A2: Mambo forward, run back 3, coaster step, step, pivot 1/4 I-step

1&2	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
3&4	3 kleine Schritte nach hinten (r - I - r)
5&6	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8&	Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende

links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

A3: Touch-heel-stomp I + r, rock forward-rock back-shuffle forward

1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

A4: Mambo forward, run back 3, coaster step, step, pivot ½ r-step

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4	3 kleine Schritte nach hinten (I - r - I)
5&6	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7-8&	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

1. Chanaá r. shuffla haak shassá r. shuffla famuara

B1: Chasse r, shuttle back, chasse r, shuttle forward		
1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts	
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links	
5&6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts	
7&8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links	

B2: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster step

2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

3&	Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts	
4&	Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen	
5&6	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts	
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links	
B3: Jazz box t	urning ¼ r, chassé r, rock back-side	
1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links	
3-4	1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)	
5&6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts	
7&8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links	
B4: Jazz box, chassé r, rock back-side		
1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links	
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen	
5&6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts	
7&8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links	
Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr) T1-1: Step, pivot ¼ I 2x		
1-1. Step, piv 1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende	
	links (3 Uhr)	
3-4	Wie 1-2 (12 Uhr)	

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr) T2-1: Step, pivot ½ I 2x

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende 1-2

links (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)