

No Reason (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Martine Canonne (FR) - Février 2021

Music: Don't Need No Reason - Lee Brice : (Album : Hey World - 2020 - iTunes)



Départ : 8 comptes

[1 - 8] CROSS-1/4 SIDE-TOGETHER w/DOUBLE KNEES, STEP L, PIVOT 1/2 L, TRIPLE 1/2 L, ROCK STEP w/BODY ROLL

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (10:30) (ouvrir votre corps légèrement à gauche), 1/4 de tour à droite en posant PG légèrement à gauche & commencer à plier les 2 genoux (01:30), rassembler PD à côté du PG & déplier les 2 genoux (finir PDC sur PD)
- 3 - 4 Poser PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (07 :30)
- 5 & 6 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (01:30)
- 7 - 8 Poser PD devant en roulant le corps, revenir en appui PG

*** RESTART murs 3 (06:00), 6 (12:00) & 8 (03:00). Remplacer compte 7-8 par Step RF fwd, turn 1/8 left (poser PD devant, 1/8 de tour à gauche) et Restart***

[9 - 16] RUN-RUN BACK, PIVOT 1/2 R, PIVOT 1/2 R & SWEEP RF, SAILOR 1/8 CROSS & CROSS, TURN 1/2 L, PIVOT 1/4 L

- & 1 Faire un petit pas PD derrière, faire un petit pas PG derrière (01 :30)
- 2 - 3 1/2 tour à droite en posant PD devant (07:30), 1/2 tour à droite en posant PG derrière & sweep PD (01:30)
- 4 & 5 1/8 de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (03:00)
- & 6 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG (03:00)
- 7 - 8 1/2 tour à gauche en passant en appui sur PG, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (06:00)

[17 - 24] SAILOR POINT, & CROSS-SIDE-POINT, & CROSS, PIVOT 1/4 L, COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe PG diagonale avant gauche
- &2&3 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD diagonale avant droite
- & 5 - 6 Rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière
- 7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

[25 - 32] &, ROCK STEP L w/PRESS, & ROCK STEP R w/PRESS, TRIPLE BACK LOCK, PIVOT 1/2 LEFT, TURN 1/2 SWEEP

- &1 - 2 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec une pression PG au sol et en balançant les hanches vers l'avant, revenir appui PD
- &3 - 4 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant avec une pression PD au sol et en balançant les hanches vers l'avant, revenir en appui PG
- 5 & 6 Poser PD derrière, croiser PG légèrement devant PD, poser PD derrière
- 7 - 8 1/2 tour à gauche en posant PG devant (09:00), en restant appui PG : faire 1/2 tour à gauche en laissant la pointe du PD au sol (sweep en tournant) (03:00)

Contact : martine@talons-sauvages.com - <http://danseavecmartineherve.fr/>