

# Cadillac Bound (de)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: TFDSabine (DE) - Juni 2021

Music: Cadillac Bound - Ronnie Dunn



**Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## SEC 1: L CROSS;SIDE;BEHIND-SIDE-STEP; STEP R; PIVOT ½ TURN L; SHUFFLE ½ TURN L

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen  
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)  
7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - re., li., re.

**\*\*\* ENDE: der Tanz endet hier in der 6. Rund (12:00) + li. Fuß nach vorn stellen**

## SEC 2: BACK ROCK L; SHUFFLE FWD; ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN R ; COASTER STEP R

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.  
5 & 6 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)  
7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3:00)

## SEC 3: L ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN L ; SAILOR WITH ¼ TURN L; SHUFFLE FWD ; STEP L; PIVOT ¼ TURN R

- 1&2& li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&) (12:00)  
3 & 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß (9:00)  
5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (12:00)

## SEC 4: CROSS; ¼ TURN L; SHUFFLE WITH ½ TURN L; ROCK STEP R & BACK L-R (3:00)

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (9:00)  
3 & 4 Shuffle nach vorn mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)  
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
& 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen (&), 2 Schritte nach hinten - li., re.

## SEC 5: SIDE SHUFFLE L; R CROSS; FULL UNWIND L; SIDE SHUFFLE L; CROSS ROCK R

- 1 & 2 Shuffle nach li. - li., re., li.  
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine ganze Drehung li. herum (Gewicht endet auf dem re. Fuß)

**Option: re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten**

- 5 & 6 Shuffle nach li. - li., re., li.  
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## SEC 6: SIDE; HOLD & SIDE-TOUCH; SHUFFLE FWR; STEP R; STEP R WITH ¼ TURN L; HOLD

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten  
& 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen  
5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.

7 - 8 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach re. stellen, einen Count halten (12.00)

**\*\*\* RESTART in der 4. Rund (6:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**SEC 7: BEHIND-SIDE;CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS; BACK L WITH  $\frac{1}{4}$  TURN R; SIDE SHUFFLE WITH  $\frac{1}{4}$  TURN R (6:00)**

1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

& 3 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

& 4 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Hacken nach vorn auftippen

& 5 li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

6 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00)

7 & 8 Shuffle mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum nach re. - re., li., re. (6:00)

**SEC 8: CROSS; SIDE; BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL**

1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen

& 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen

& re. Fuß neben den li. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**

---