I Miss Your Kisses (ca)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermedio bajo
Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - April 2021
Music: How Much I'm Missing You - Peter James Band : (Single)

Intro : 64 beats

[1-8] STEP LOCK STEP FWD (R) - HOOK (L) - STEP LOCK STEP BWD (L) - HOLD

1-2	Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4	Paso hacia delante con PD, elevar PI por detrás de la pierna derecha
5-6	Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
7-8	Paso hacia atrás con PI, pausa

[9-16] SLOW COASTER STEP (R) - STOMP UP (L) - SLOW COASTER STEP - STOMP UP (R)

1-2	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
3-4	Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD scp
5-6	Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del PI
7-8	Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp

[17-24] TOE STRUT (R) - CROSS TOE STRUT (L) - MONTERREY ½ TURN R

1-2	Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
3-4	Paso punta del PI cruzada por delante del PD, bajar talón I
5-6	Señalar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)
7-8	Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD

[25-32] TOE STRUT (R) - CROSS TOE STRUT (L) - SCISSORS STEP (R) - HOLD

1-2	Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
3-4	Paso punta del PI cruzada por delante del PD, bajar talón I
5-6	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD
7-8	Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

• En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 32 cambiando el HOLD por TOGETHER, paso PI junto al PD y volver a empezar la coreografía mirando a las 12.00

[33-40] RUMBA FWD (L) - HOLD - ROCK FWD (R) - ½ TURN R with TOE STRUT

1-2	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
3-4	Paso hacia delante con PI, pausa
5-6	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
7-8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D (12.00)

[41-48] FULL TURN BWD with TOE STRUT - GRAPEVINE TO LEFT ending STOMP

1-2	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
3-4	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI

[49-56] SWIVEL ONE FOOT (toe-heel) - SWIVEL ¼ TURN R - STOMP (L) - SWIVEL ONE FOOT (toe-heel) - SWIVEL ¼ TURN R - STOMP UP (L)

1-2	Desplazar la punta del PD hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la derecha
3-4	Desplazar la punta del PD hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar PI al lado del PD (03.00)

5-6 Desplazar la punta del PD hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la derecha

7-8 Desplazar la punta del PD hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar PI al lado del PD (06.00)

[57-64] ROCK FWD (L) - ROCK SIDE - ROCK BACK - TOGETHER - HOLD

1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

3-4 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

5-6 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

7-8 Paso PI junto al PD, pausa

VOLVER A EMPEZAR