

Shoulda (fr)

Count: 88

Wall: 2

Level: Intermédiaire / Avancé Phrasee

Choreographer: Cathy DENIS (FR) & Kady SANE (FR) - Août 2021

Music: Shoulda - Kylie Morgan



Intro : 16 comptes - Phrasé A B A Tag B A B*

Partie A - 32 comptes

[1-8] VINE R, VINE L

- 1-2 PD à droite (1), Croiser PG derrière PD (2) 12h
- 3-4 PD à droite (3), Toucher PG à côté du PD (4)
- 5-6 PG à gauche (5), Croiser PD derrière PG (6)
- 7-8 PG à gauche (7), Toucher PD à côté du PG (8)

[9-16] KICK & POINT (X2), CROSS SIDE (X2)

- 1&2 Kick PD (1), Rassembler PD à côté PG (&), Pointer PG à G (2) 12h
- 3&4 Kick PG (3), Rassembler PG à côté PD (&), Pointer PD à D (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), PG à G (6)
- 7-8 Croiser PD devant PG (7), PG à G (8)

[17-24] DOROTHY STEP R-L, ¼ TURN JAZZ BOX CROSS

- 1-2& PD sur diagonale D (1), Bloquer PG derrière PD (2), PD sur diagonale D (&)
- 3-4& PG sur diagonale G (3), Bloquer PD derrière PG (4), PG sur diagonale G (&)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG derrière (6)
- 7-8 ¼ tour à D (7), Croiser PG devant PD (8) 3h

[25-32] SIDE, HOLD, SIDE TOUCH, VINE L ¼ TURN

- 1-2 PD à droite (1), Pause (2),
- &3-4 Ramener PG à côté PD (&), PD à droite (3), Toucher PG à côté PD (4)
- 5-6 PG à G (5), Croiser PD derrière PG (6)
- 7-8 PG à G avec ¼ tour à G (7), Toucher PD à côté PG (8) 12h

Partie B - 56 comptes

[1-8] HITCH & SLAP, HIP BUMPS R-L, WEAVE & TOUCH HEEL R-L, RECOVER LF

- 1 Hitch genou D avec slap main G sur cuisse D (1)
- 2-3 Poser PD à droite et hip bump à D (2), Poser PG hip bump à G (PDC à G) (3)
- 4&5 Croiser PD derrière PG (4), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (5)
- &6& Poser PG à G (&), Poser talon D sur diagonale D (6), Rassembler PD à côté du PG (&)
- 7-8 Poser talon G sur diagonale G (7), Rassembler PG à côté du PD (8) (garder PDC à G)

[9-16] HIP BUMPS R-L, SAILOR STEP, APPLE JACKS

- 1-2 Poser PD à droite et hip bump à D (1), Poser PG à gauche et hip bump à G (2) 12h
- 3&4 Poser PD derrière PG (3), PG à G (&), Poser PD à D (4)
- 5&6 Poser PG derrière PD (5), PD à D (&), Poser PG à G (6)
- 7&8& PDC sur talon G et pointe D tourner pointe G et talon D à gauche (position en v) (7),
Ramener pointe G et talon D au centre (&), PDC sur le talon D et pointe G tourner pointe D
et talon G à droite (position en v) (8), Ramener les pieds ensemble au centre (&)

[17-24] SHUFFLE FORWARD (X2), STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN STOMP R-L

- 1&2 PD devant (1), Assembler PG à côté PD (&), PD devant (2) 12h
- 3&4 PG devant (3), Assembler PD à côté PG (&), PG devant (4)
- 5-6 PD devant (5), Faire un ½ tour à G (6) 6h
- 7-8 Faire un ½ tour à G avec un stomp PD à D (7), Stomp PG à G (8) 12h

[25-32] STEP HITCH & SLAP (X2), STEP FLICK, BACK FLICK, STEP HITCH & SLAP, STEP FLICK, BACK HITCH & SLAP

- 1&2 PD devant (1), Hitch G et slap avec main D sur cuisse G (&), PG devant (2)
&3 Hitch D et slap avec main G sur cuisse D (&), PD devant (3)
&4 Flick G derrière genou D avec slap avec main D sur PG (&), reculer PG derrière (4)
&5 Flick D devant avec slap main G sur PD (&), PD devant (5)
&6 Hitch G et slap avec main D sur la cuisse G (&), PG devant (6)
&7 Hitch D et slap avec main G sur cuisse D (&), PD devant (7)
&8& Flick G derrière genou D avec slap avec main D sur PG (&), reculer PG derrière (8), Hitch D et slap avec main G sur cuisse D (&) 12h

[33-40] PONY STEPS, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 Poser PD derrière (1), Ramener PDC sur le PG devant (&), Ramener PDC sur le PD derrière (2)
3&4 Poser PG derrière (3), Ramener PDC sur le PD (&), Ramener PDC sur le PG derrière (4)
5&6 Poser PD derrière (5), Rassembler PG à côté PD (&), Poser PD derrière (6)
7&8 Poser PG en arrière (7), Ramener PD à côté du PG (&), Pose PG devant (8) 12h

[41-48] HEEL & TOUCH (X2), POINT SWITCHES (X3)

- 1&2 Poser talon D dans la diagonale D (1), Ramener PD à côté PG (&), Toucher PG à côté PD (2)
&3&4 Ramener PG à côté PD (&), Poser talon D dans la diagonale D (3), Ramener PD à côté PG (&), Toucher PG à côté PD (4)
5&6 Pointer PG à G (5), Ramener PG à côté PD (&), Pointer PD à D (6)
&7&8 Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (7), Ramener PG à côté PD (&), Toucher Pointe D à côté PG 12h

[49-56] JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN SHUFFLE R, ¼ TURN SIDE SHUFFLE L

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), PG derrière PD (2)
3-4 Poser PD à D (3), Croiser PG devant PD (4)
5&6 ¼ tour à D et poser PD à D (5), Ramener PG derrière PD (&), Poser PD devant (6) 3h
7&8 ¼ tour à D & Poser PG à G (7), Ramener PD à côté du G (&), Pied G à G (8) 6h

Tag de 4 comptes après la seconde Partie A (face à 6h)

V-step

- 1-2 Pied D sur diagonal D (1), Pied G à sur diagonal G (2)
3-4 Ramener PG à D (3), Rassembler PG à G (4)

B* : Retirer les sections 2 & 3 et les rajouter à la fin de la Partie B

Final

A la fin de la danse, rajouter un ½ tour à G puis Stomp G pour finir à 12h

Prenez autant de plaisir à danser que nous avons eu à créer cette chorégraphie

Contacts:

Cathy DENIS - cathy.denis94@gmail.com

Kady SANE - kadidiatousane.ks@gmail.com
