7500 OBO (fr)

Count: 48 **Wall:** 3 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 18 Août 2021
Music: 7500 OBO - Tim McGraw

***1 restart sur le 2è mur, 1 tag sur le 5è mur, 1 final fin du 6è mur**
Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

SECTION 1 - SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE, ¼ TURN R, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE

1 - 2	poser PD à D, retour pdc PG
3&4	croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6	¼ tour à D poser PG derrière, poser PD à D 3h
7&8	croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2 - MONTEREY ¼ TURN R, MODIFICATED MONTEREY ½ TURN R, (BACK DIAGONALLY, TOUCH) x 2

1&	poser pointe D à D, ¼ tour à D ramener PD près PG 6h
2&	poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4	poser pointe D à D, ½ tour à D ramener PD près PG, poser pointe G à G 12h
5 - 6	reculer PG vers la diagonale arrière G, poser pointe D à côté PG
7&8	reculer PD vers la diagonale arrière D, poser pointe G à côté PD**

**** modification des temps 7&8 par un rock back : reculer PD, retour pdc PG + tag**

SECTION 3 - BACK ROCK STEP, FULL TURN (OR STEP FWD x 2), STEP LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN L

1 - 2	reculer PG, retour pdc PD
3 - 4	½ tour à D poser PG derrière (6h), ½ tour à D poser PD devant 12h

(option : avancer PG, avancer PD)

5&6 a	vancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG
7 - 8 a	vancer PD, ¼ tour à D 9h

SECTION 4 - CROSS & HEEL, TOUCH & HEEL & CROSS ROCK STEP, SCISSOR CROSS

1&2	croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D devant
3&4&	poser PD sur place, poser pointe G derrière PD, reculer légèrement PG, poser talon D devant, ramener PD près PG
5 - 6	croiser PG devant PD, retour pdc PD
7&8	poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

SECTION 5 - SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, PIVOT ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

1&2&	poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4	poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant
5 - 6	poser pointe G croisée derrière PD, pivoter d'½ tour à G 3h
7&8	kick ball touch : coup PD devant, ramener PD près PG, poser pointe G près PD*

***sur le 2è mur, remplacer les temps 7&8 par kick ball cross : coup de PD devant, poser PD sur la plante du pied à côté PG, croiser PG devant PD puis restart**

SECTION 6 - SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

1&2&	poser pointe G à G, ramener PG près PD, poser pointe D à D, ramener PD près PG
3&4	poser talon G devant, ramener PG près PD, poser talon D devant
5 - 6	poser pointe D croisée derrière PG, pivoter d'½ tour à D 9h
7&8	coup PG devant, ramener PG près PD, poser pointe D près PG

*** restart sur le 2è mur, on le commence à 9h, après 38 comptes remplacer les temps 7&8 de la 5è section**

KICK BALL TOUCH par un KICK BALL CROSS, vous serez à 12h, reprendre la danse depuis le début

**tag sur le 5è mur, on le commence à 9h, après 14 comptes, remplacer les temps 7&8 de la 2è section BACK, TOUCH par un : BACK ROCK STEP, tag (sur le refrain) : faire les sections 5 et 6, reprendre la danse depuis le début

***Final fin du 6è mur : on le commence à 6h, on le finit à 3h, faire ¼ de tour à G poser PD à D face à 12h

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA
Last Update - 5 Fev. 2022