23 (Twenty Three) (fr)

Count: 38 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Magali Chabret Erhard (FR) - Juillet 2021
Music: 23 - Chayce Beckham : (Single)

Introduction 22 comptes

S1 : POINT, TOUCH, POINT, CROSS TRIPLE, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, HALF BOX RUMBA BOX

1&2	Pointer PD à D - Touch PD à côté du PG - pointer PD à D
3&4	Croiser PD de vant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG
5&	Pas ball PG à G - abaisser talon G au sol
6&	Croiser pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol
7&8	Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG en avant

S2 : HALF RUMBA BOX, BACK TRIPLE STEP, R BACK, L HOOK, STEP, KICK BALL POINT

1&2	Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD en arrière
3&4	Pas PG en arrière - pas PD près du PG - pas PG en arrière
5&6	Pas PD en arrière - Hook PG devant cheville D - pas PG en avant
7&8	Kick PD en avant - pas PD à côté du PG - pointer PG à G

S3 : CROSS, BACK, L CHASSE ¼ TURN L, MODIFIED VAUDEVILLE

1-2	Croiser PG devant PD - pas PD en arrière
3&4	Pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (9:00) ** Tag / Restart
5&	Croiser PD devant PG - pas PG à G, légèrement en arrière
6&	Touch talon D sur diagonale avant D - pas PD sur place
7&	Croiser PG devant PD - pas PD à D, légèrement en arrière
8&	Touch talon G sur diagonale avant G - pas PG sur place

S4 : WALK R/L ¼ TURN L, TRIPLE STEP ¼ TURN L, STEP DIAGONAL L, TOUCH, BACK, L COASTER STEP

1-2	1/8 de tour G & pas PD en avant - 1/8 de tour G & pas PG en avant (6:00)
3&4	1/8 de tour G & pas PD en avant - pas PG près du PD - 1/8 de tour G & pas PD en avant (3:00)
5&6	Pas PG sur diagonale avant G - Touch PD près du PG - pas PD sur diagonale arrière D
7&8	Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant

Comptes 1 à 4, décrire un demi cercle vers la gauche

S5 : STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, DIAGONAL LOCK STEP R AND L with arm mvt

1&2&	Stomp PD en avant - Clap - Stomp PG à côté du PD - Clap
3&4	Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
5&6	Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

Comptes 3 à 6 : mains à hauteur des épaules, paumes tournées vers l'avant, pousser les mains vers l'avant, 2 fois à D (3&4) puis 2 fois à G (5&6)

TAG : à la fin du 2ème mur (face à 6:00) et du 4ème mur (face à 12:00) répéter les 6 derniers comptes de la danse (Section 5)

TAG et RESTART : le 5ème mur commence face à 12:00, danser 20 comptes (chassé ¼ tour G), puis ajouter :

1-2	1/4 de tour G & pas PD en avant - 1/4 de tour G & pas PG en avant

Et reprendre la danse au début, face à 3:00

FIN : à la fin du morceau la musique ralentit, continuer la danse en suivant le rythme lent jusqu'au chassé ¼ de tour G puis ajouter les 2 pas avec ½ tour G (TAG 2 comptes) comme noté au-dessus, pour revenir face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.