

B.B.R (Blonde, Brune, Rousse) (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Frédérique Sorolla (FR) - Août 2021

Music: Amène-moi une bière - Louis Bérubé

or: Listen To Your Senses - Slim Attraction



sens des aiguilles d'une montre « Clockwise » - 1 TAG

Autre possibilité : Listen to your senses de Slim Attraction (BPM 158) – sans Tag

Compter 4X 8 temps et commencer sur les paroles

I R STEP TO R , L TOUCH , L STEP TO L, R HOOK FWD - 1/2 RUBMBA BOX R & BACK , L STOMP UP (1 à 8)

- 1,2 PD à droite , taper plante PG à côté PD
- 3,4 PG à gauche, hook PD devant = plier genou droit et crochet du PD au-dessus du PG
- 5,6,7 1/2 rumba box = PD à droite, rassembler PG à côté PD, reculer PD ICI FINAL
- 8 taper PG à côté PD avec léger rebond

II L STEP DIAG FWD, R BRUSH , R STEP DIAG FWD, L BRUSH – SLOW TRIPLE STEP FWD L/R/L , R SCUFF (9 à 16)

- 1,2 poser PG en diagonale avant gauche, glisser vers l'avant la plante du PD à côté PG
- 3,4 poser PD en diagonale avant droite, glisser vers l'avant la plante du PG à côté PD
- 5,6,7 a vancer PG , avancer PD à côté PG , avancer PG
- 8 frotter talon PD à côté PG en tendant la jambe droite vers l'avant

III JAZZ BOX with TOE STRUTS 1/4T TO R , ending by L HEEL & HOOK (17 à 24)

- 1,2 croiser PD sur plante de pied devant PG, poser talon PD
- 3,4 PG en arrière sur plante de pied, poser talon PG
- 5,6 1/4T à droite avec PD devant sur plante de pied, poser talon PD 3h
- 7,8 talon PG devant, plier genou gauche et crochet du PG au-dessus PD

IV 1/2 RUMBA BOX L & FWD, R STOMP UP – LONG STEP & SLIDE TO R, L STOMP, HOLD (25 à 32)

- 1,2,3 1/2 rumba box = PG à gauche, rassembler PD à côté PG, avancer PG
- 4 taper PD à côté PG avec léger rebond
- 5,6 grand pas du PD à droite, glisser lentement PG près du PD (pdc reste sur PD)
- 7,8 taper PG à côté PD et mettre pdc sur PG, PAUSE 3H

ICI TAG

La danse est finie... Amusez-vous bien !

TAG à 12H à la fin du 12ème mur qui commence à 9h (soit tout simplement à la fin du 3ème tour) : faire les 4 premiers comptes de la section I

FINAL

1) Au dernier mur qui commence à 3h, danser Section I en entier puis en appui sur PD pivoter d'1/4T à gauche et taper PG à gauche et PD à droite

Notes :

- PD /PG ou D/G = abréviations de pied droit / pied gauche
- pdc = poids du corps
- FWD = FORWARD = EN AVANT

Last Update – 26 Sept. 2022 - R3

