Twenty-One (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaire - Intermédiaire

Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Octobre 2021
Music: You Can't Always Be 21 - Don Amero

Intro: 16 temps
Position: Side-By-Side LOD
Départ: Homme - Pied Gauche - Femme Pied droit

[1-8] MAN: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, BACK SHUFFLE
[1-8] LADY: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TUR RIGHT
Départ pour les partenaires LOD
HOMME

1-2	Pied G avant, Pied D avant
3&4	Pied G chassé avant G-D-G
5-6	Pied D Rock avant, Pied G sur place
7&8	Pied D chassé arrière D-G-D

FEMME

1-2	Pied D avant, Pied G avant
3&4	Pied D chassé avant D-G-D

On ne lâche pas les mains. La femme passe sous son bras gauche.
Bras gauche croisé par-dessus bras droit

5-6	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
7&8	Pied G chassé ½ tour à droite LOD

[9-16] MAN: BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP FWD, STEP FWD
[9-16] LADY: BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP FWD, STEP FWD
HOMME

1-2	Pied G rock arrière, Pied D sur place
3&4	Pied G chassé avant G-D-G
5&6	Pied D chassé avant D-G-D
7-8	Pied G avant, Pied D avant

FEMME

1-2	Pied D rock arrière, Pied D sur place

On ne lâche pas les mains, la femme passe sous son bras gauche.
Position Side-By-Side

3&4	Pied D chassé ½ tour à gauche RLOD
5&6	Pied G chassé ½ tour à gauche LOD
7-8	Pied D avant, Pied G avant

[17-24] KICK BALL CHANGE, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD, RECOVER
HOMME

1-2	Pied G Kick Ball Change
3-4	Pied G Rock avant, Pied D sur place
5&6	Pied G Coaster Step
7&8	Pied D Rock avant, Pied G sur place

FEMME

1-2	Pied D Kick Ball Change
3-4	Pied D Rock avant, Pied G sur place
5&6	Pied D Coaster Step
7-8	Pied G Rock avant, Pied D sur place

[25-32] SHUFFLE ¼ TURN, BACK ROCK, ¼ TURN, ¼ TURN, BACK ROCK
On ne lâche pas les mains, le bras droit passe au dessus de la tête de la femme.
Les partenaires sont face-à-face, bras droit croisé par-dessus bras gauche
HOMME

1&2	Pied D chassé ¼ de tour à droite OLOD
3-4	Pied G Rock avant, Pied D sur place

On ne lâche pas les mains, la femme passe sous son bras droit.

5	Pied G avant ¼ de tour à gauche RLOD

La femme passe sous son bras gauche

6	Pied D de côté ¼ de tour à gauche ILOD

Les partenaires ont change de côté
Les partenaires sont face-à-face, bras gauche croisé par-dessus bras droit

7-8	Pied G Rock arrière, Pied D sur place

FEMME

1&2	Pied G chassé ¼ de tour à gauche ILOD
3-4	Pied D Rock avant, Pied G sur place
5	Pied D avant ¼ de tour à droite LOD
6	Pied G de côté ¼ de tour à droite OLOD
7-8	Pied D Rock arrière, Pied G sur place

Vous devez modifier les comptes 1 et 2 de la partie 1 pour revenir à la position de départ :
La femme passe devant l'homme pour se placer à la droite de l'homme
Les partenaires lèvent les bras gauches pour se placer en position Side-By-Side
Et vous continuez la chorégraphie...

Partie 1 Les comptes 1 - 2 sont modifiés
HOMME

1	Pied G avant 1/8 de tour à droite
2	Pied D avant 1/8 de tour à droite LOD

FEMME

1	Pied D avant 1/8 de tour à gauche
2	Pied G avant 1/8 de tour à gauche LOD

RESTART: Après 4 routines, vous exécutez les comptes de 1 à 16 et vous recommencez!

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy
E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com

---