Beyond Broken Dreams (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Bruno Penet (FR) - Novembre 2021

Music: Beyond Broken Dreams - The Cumberland River Project : (CD: The Cumberland River Project -2020)

SECT 1 : ¼ MONTEREY TURN R, OUT-OUT, IN-CROSS

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (3 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
7-8 Reculer pied droit (retour au centre), croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : BACK TOE STRUT X2, ¼ TURN R & SAILOR STEP, STOMP

1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

Restart : au 6ème mur

SECT 3 : [SIDE ROCK, KICK, CROSS] R & L

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : SWIVEL HEELS WITH ½ TURN R, HOLD, SWIVEL HEELS WITH ¼ TURN L, FLICK

1-2 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche (9 :00), pivoter les talons ¼ de tour à droite (6 :00)
3-4 Pivoter les talons ½ tour à droite (12:00), pause (en touchant main droite au chapeau et en soulevant légèrement pointe pied droite du sol)
5-6 Pivoter les talons 3/8ème de tour à gauche (7 :30), pivoter les talons ¼ de tour à droite (10 :30)
7-8 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche (7:30), petit coup de pied gauche en arrière

Restart : au 3ème mur en finissant à 6 :00

SECT 5 : STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP DIAG R, SCUFF, STEP DIAG L, SCUFF

1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 6 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK, ROCK BACK, ½ TURN L & BACK TOE STRUT

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (9 :00)

SECT 7 : ¼ TURN L & STEP SIDE, KICK ACROSS, STEP SIDE, VINE TO L With STOMP

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de pied croisé devant pied gauche (6 :00)

3-4	Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit
5-6	Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8	Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : PIGEON TOE TO R, HOLD, PIGEON TOE TO L, STOMP UP

1-2	(en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à droite, (en ayant le poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit) déplacer pointe pied gauche et talon droite à droite
3-4	(en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à droite, pause
5-6	(en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à gauche, (en ayant le poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit) déplacer pointe pied gauche et talon droite à droite
7-8	(en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

Alternative aux « Pigeon Toe » :
VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP UP

REPEAT

RESTARTS.....
Au 3ème mur après la 4ème section
Remplacer les derniers comptes de la 4ème section par :

7-8	Pivoter les talons 3/8ème de tour à gauche (6:00), pause

Au 6ème mur après la 2ème section (début de la partie musicale)

FINAL

Ajouter un STOMP pied droit vers l'avant