# Tie Me Down (P) (fr)

**Count:** 64 **Wall:** 0 **Level:** Intermédiaire Danse de Partenaire
**Choreographer:** Nathalie Jenkins (CAN) & Julien Levesque (CAN) - Mars 2022
**Music:** Tie Me Down - Max Flinn

**Intro 32 comptes**
**Position : close homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D**

**[1-8] H : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, TRIPLE STEP**
**[1-8] F : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN**
**Position : Double Hand Hold**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : Rock du PD à droite-retour sur le PG |
| 1-2 | F : Rock du PG à gauche-retour sur le PD |
| 3&4 | H : Chassé croisé du PD, PG, PD |
| 3&4 | F : Chassé croisé du PG, PD, PG |
| 5-6 | H : Rock du PG à gauche-retour sur le PD |
| 5-6 | F : Rock du PD à Droite-retour sur le PG |
| 7&8 | H : Triple step PG, PD, PG sur place |
| 7&8 | F : Chassé ½ Tour à gauche PD, PG, PD |

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit**
**Position wrap LO.D**

**[9-16] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**
**[9-16] F : BACK ROCK STEP, ½ TURN X 2 SHUFFLE FWD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : Rock du PD derrière-retour sur le PG |
| 1-2 | F : Rock du PG Derrière-retour sur le PD |
| 3&4 | H : Chassé PD, PG, PD en avançant |
| 3&4 | F : Chassé PG, PD, PG en avançant |
| 5-6 | H : PG Devant- PD Devant |
| 5-6 | F : PD devant ½ Tour à droite PG Derrière ½ Tour à droite |
| 7&8 | H : Chassé PG, PD, PG en avançant |
| 7&8 | F : Chassé PD, PG, PD en avançant |

**Sortir de la Position wrap lâcher la main gauche de l'homme et la main droite de la femme**

**[17-24] H : JAZZ BOX ¼ TURN TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN SHUFFLE FWD**
**[17-24] F : JAZZ BOX ¼ TURN TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT ¼ TURN SHUFFLE FWD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : Croisé le PD Devant le PG, PG Derrière |
| 1-2 | F : Croisé le PG Devant le PD, PD Derrière |
| 3-4 | H : PD à droite – toucher PG |
| 3-4 | F : PG à gauche – Toucher PD |
| | Position Double hand hold L'homme face O.L.O.D et la femme I.L.O.D |
| 5-6 | H : PG à gauche – croisé le PD Derrière le PG ¼ Tour à gauche |
| 5-6 | F : PD à Droite – croisé le PG Derrière le PD ¼ Tour à droite |

**Lâcher la main droite de l`Homme et la main gauche de la Femme**
**La Femme passe sous le bras gauche de l`Homme**

| | |
|---|---|
| 7&8 | H : Chassé PG, PD, PG en avançant |
| 7&8 | F : Chassé PD, PG, PD en avançant |

**[25-32] H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK ½ TURN**
**[25-32] F : STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD**
**Position closed de l'homme face L.O.D et de la femme face R.O.L.D**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : PD Devant, PG Devant |
| 1-2 | F : PG Devant ½ tour- retour sur le PD |

3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant
3&4 F : Chassé PG, PD, PG en reculant
5-6 H : Rock du PG - retour sur le PD
5-6 F : Rock arrière du PD- retour sur le PG
**Lâchez la main droite de l'Homme et main gauche de la Femme**
7&8 H : Chassé ½ tour arrière PG, PD, PG
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

**[33-40] H : STEP PIVOT ½ TURN TO LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK**
**[33-40] F : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD**
1-2 H : PD Devant, pivot ½ tour –retour PG
1-2 F : Rock du PG -retour sur le PD
3&4 H : Chassé PD, PG, PG en avançant
3&4 F : Chassé PG, PD, PG en reculant
5-6 H : Rock PG –retour sur le PD
5-6 F : Rock du PD arrière –retour sur le PG
7&8 H : Chassé PG, PD, PG en reculant
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant légèrement en diagonal

**[41-48] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, VINE TO L, TRIPLE STEP**
**[41-48] F : STEP PIVOT ½ TURN TO R, TRIPLE STEP, VINE TO R, SHUFFLE FWD**
**L'homme avec main gauche, prend la main droite de la femme et la femme passe sous le bras gauche de l'homme**
1-2 H : Rock du PD arrière-retour sur le PG
1-2 F : PG Devant pivot ½ tour –retour sur le PD
3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant
3&4 F : Triple step sur place PG, PD, PG
**LÂCHEZ LES MAINS, l'homme passe en avant de la femme légèrement en diagonale**
5-6 H : PG à gauche, croisé le PD derrière le PG
5-6 F : PD à droite, croisé le PG derrière le PD
7&8 H : Triple step sur place PG, PD, PG
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

**[49-56] H : STEP POINT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK HOOK, SHUFFLE FWD**
**[49-56] F : STEP POINT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK HOOK, SHUFFLE FWD**
**Position promenade : prendre main droite de l'homme et main gauche de la femme**
1-2 H : PD Devant touché la pointe du PG Derrière le PD
1-2 F : PG Devant touché la pointe du PD derrière le PG
3&4 H : Chassé PG, PD, PG en reculant
3&4 F : Chassé PD, PG, PD en reculant
5-6 H : PD Rock arrière, crochet du PG Devant le PD
5-6 F : PG Rock arrière, crochet du PD Devant le PG
**Option de joindre le PG de l'homme et le PD de la femme lors du Hook**
7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

**[57-64] H : JAZZ BOX ¼ TURN TO R, STEP, SHUFFLE BACK ¼ TURN TO L, STEP, TOUCH**
**[57-64] F : JAZZ BOX ¼ TURN TO L, TOUCH, SHUFFLE BACK ¼ TURN TO R, BACK ROCK STEP**
1-2 H : croisé le PD Devant le PG, PG derrière
1-2 F : croisé le PG Devant le PD, PD derrière
3-4 H : PD à droite –retour sur le PG
3-4 F : PG à gauche –touché du PD
**Position : Open Double Hand Hold, l`Homme face à O.L.O.D ET La Femme face I.L.O.D**
5&6 H : Chassé PD, PG, PD ¼ Tour à droite
5&6 F : Chassé PD, PG, PD ¼ Tour à droite

Lâcher la main droite de l'homme et la main gauche de la femme, la femme passe sous le bras gauche de l'homme

| | |
|---|---|
| 7-8 | H : Retour PG- touché du PD |
| 7-8 | F : Rock du PG arrière –retour sur le PD |

Position : closed l'homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D

TAG : à la fin de la 3 ième routine on ajoute 4 comptes
H : Step, Touch to right, Step Touch to left
F : Step, Touch to left, Step Touch to right

---