

Bara Bambam

Count: 80

Wall: 0

Level: Phrased Improver

Choreographer: Pep Morro (ES) - April 2022

Music: Bam Bam (feat. Ed Sheeran) - Camila Cabello



Secuencia: A,B,C,B,A,B,C,B,B,C

Parte A: 16c

[1-8]: WALK BACK X2, COASTER STEP, WALK FORWARD X2, TRAVELING PIVOT TURNING ¼ LEFT X2

- 1.- RF Step back
- 2.- LF Step Back
- 3.- RF Step back
- &.- LF Together
- 4.- RF Step forward
- 5.- LF Step forward
- 6.- RF step forward
- 7.- Turn ¼ left and cross LF over R (9:00)
- &.- RF step side right
- 8.- Turn ¼ left and cross LF over R (6:00)
- &.- RF step side right

[9-16]: BOTAFOGOS, POINT FORWARD, BACK SWEEP, UNWIND

- 1.- LF cross over RF
- &.- RF step side right
- 2.- LF Recover
- 3.- RF cross over LF
- &.- LF step side left
- 4.- RF Recover
- 5.- LF Point forward
- 6.- LF Back sweep
- 7.- LF Cross back RF
- 8.- Unwind (12:00)

Parte B: 32c

[1-8]: BASIC SALSA X2, TOE STRUTS IN PLACE X2, OPEN BACK MAMBO.

- 1.- RF Step right
- &.- LF Together
- 2.- RF Step right
- &.- LF touch beside RF
- 3.- LF Step left
- &.- RF Together
- 4.- LF Step left
- &.- RF Touch beside LF
- 5.- RF Touch forward
- &.- RF beside LF
- 6.- LF touch forward
- &.- LF beside RF
- 7.- RF step back turning ¼ (3:00)
- 8.- RF come back beside LF (12:00)

[9-16]: TOE STRUTS IN PLACE X2, OPEN BACK MAMBO, STEP TURN ¼ X2

- 1.- LF touch forward

- &.- LF beside RF
- 2.- RF touch forward
- &.- RF beside LF
- 3.- LF step back turning $\frac{1}{4}$ (9:00)
- 4.- LF come back beside RF
- 5.- RF step forward
- 6.- LF recover turning $\frac{1}{4}$ left (9:00)
- 7.- RF step forward
- 8.- RF recover turning $\frac{1}{4}$ left (6:00)

[17-24]: SALSA BASIC X2, TOE STRUTS IN PLACE, OUT OUT, IN IN.

- 1.- RF step right
- &.- LF together
- 2.- RF step right
- &.- LF touch beside RF
- 3.- LF step left
- &.- RF together
- 4.- LF step left
- &.- RF touch beside LF
- 5.- RF touch forward
- &.- RF beside LF
- 6.- LF touch forward
- &.- LF beside RF
- 7.- RF step right on toe
- &.- LF step left on toe
- 8.- RF come back in place
- &.- LF come back in place

[25-32]: TOE STRUTS IN PLACE X2, V STEP ON HEELS, STEP TURN $\frac{1}{4}$ X2

- 1.- RF touch forward
- &.- RF beside LF
- 2.- LF touch forward
- &.- LF beside RF
- 3.- RF step diagonal on heel
- &.- LF step other diagonal on heel
- 4.- RF come back in place
- &.- LF come back in place
- 5.- RF step forward
- 6.- LF recover turning $\frac{1}{4}$ (3:00)
- 7.- RF step forward
- 8.- LF recover turning $\frac{1}{4}$ (12:00)

Parte C: 32c

[1-8]: HEEL AND HOOK, SALSA BASIC, X2

- 1.- RF Heel on right side
- &.- RF hook
- 2.- RF Heel on right side
- 3.- RF step right
- &.- LF together
- 4.- RF step right
- &.- LF Heel on left side
- 5.- HOLD
- &.- LF Hook
- 6.- LF Heel on left side

- 7.- LF step left
- &.- RF together
- 8.- LF step left
- &.- RF Heel on right side

[9-16]: HOOK, SALSA BASIC, CHEST POP X2, COASTER STEP

- 1.- Hold
- &.- RF hook
- 2.- RF Heel on right side
- 3.- RF step right side
- &.- LF together
- 4.- RF Push right side
- 5.- Chest pop
- 6.- Chest pop
- 7.- RF step back
- &.- LF together
- 8.- RF step forward
- &.- LF point forward

[17-24]: HIP BUMP, COASTER STEP TURNING ¼ , X2

- 1.- HOLD
- &.- Left hip up
- 2.- Left hip down
- 3.- LF step back
- &.- RF together
- 4.- LF turn ¼ right step forward
- &.- RF point forward
- 5.- HOLD
- &.- Right hip up
- 6.- Right hip down
- 7.- RF step back
- &.- LF together
- 8.- RF turn ¼ right step forward
- &.- LF point forward

[25-32]:HIP BUMP, COASTER STEP, PADEL TURN

- 1.- HOLD
 - &.- left hip up
 - 2.- left hip down
 - 3.- LF step back
 - &.- RF together
 - 4.- LF step forward
 - 5.- RF push turning 1/8 with shimmy
 - 6.- RF push turning 1/8 with shimmy
 - 7.- RF Push turning 1/8 with shimmy
 - 8.- RF push turning 1/8 with shimmy
-