Miss You (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire / Avancé
Choreographer: Esmeralda van de Pol (NL) - Juin 2022
Music: Miss You - Jérémie Makiese : (Single - iTunes)

Intro: 8 comptes

WALK FWD, ¼ TURN L BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN R X2, 1/8 TURN R, FWD COASTER STEP

1-2a3	Poser PD devant, poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09:00)
4&5	Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
6&7	¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (04:30)
8&1	Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD derrière

STEP BACK, ¼ TURN R POINT, 1/8 TURN L, POINT, ½ TURN R, SCISSOR STEP, BACK, SIDE

2a3	Poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (07:30)
4&5	1/8 de tour à gauche en posant PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (12 :00)
6&7	Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
8&	Poser PD derrière, poser PG à gauche *** TAG/RESTART

CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, BACK, ROCK, ¼ TURN R-BASIC NC L, SIDE, BACK ROCK

1&2&	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD
3-4&	Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
5-6&	¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD (03 :00)
7-8&	Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD

RUN FWD, ROCK FWD, BIG STEP BACK, ¼ TURN R SIDE ROCK, ¼ TURN R, MAMBO STEP ¼ TURN L STEP FWD, ½ TURN R (1/2 TURN R)*

1&2&	Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant, revenir en appui PD
3	Grand pas PG derrière
4&5	¼ de tour à droite en posant PD à droite & sway, revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en revenant en appui PD & sway (09 :00)
6&7	Poser PG devant, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)
8&	Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (06 :00)

*** Pour commencer le mur suivant, faire un autre ½ tour à droite en posant PD devant sur le compte 1.**

RESTART TAG : dans la musique, il y aura 2 comptes supplémentaires. Ce sont après 16 comptes ou 32 comptes, voir explications ci-dessous.

TAG/RESTART : Mur 1 (12 :00) & mur 5 (06 :00) après compte 16 : faire 2 sways droite et gauche sur les comptes complets et recommencer la danse.

TAG : Fin des murs 2 & 3. Faire le ½ tour à droite pour que le PDC soit sur le PD, revenir en appui PG et recommencer la danse

FINAL : pour terminer face à 12 :00 sur le mur 7, danser jusqu'au compte 4& de la section 3 (Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD), puis ajouter : SIDE, BACK ROCK, RECOVER, WALK FWD

5-6&	Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG

7-8 Poser PD devant, poser PG devant.

Esmeralda v.d. Pol www.esmeralda-dancers.com dancewithesmeralda@gmail.com
Traduction Martine Canonne