Sounds Like This (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Emmanuelle GAMBETTE (FR) - Juin 2022
Music: Sounds Like Something I'd Do - Drake Milligan : (Album: Drake Milligan)

Intro : 32 comptes

S1 : MONTEREY ½ TURN R, SWIVET X2

1-2	Pointer le PD à droite, faire ½ tour à D en posant le PD près du PG (6H)
3-4	Pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD
5-6	Soulever la pointe du PD et le talon G et pivoter vers la D, revenir au centre
7-8	Soulever la pointe du PG et le talon D et pivoter vers la G, revenir au centre (PdC sur le PG)

S2 : SIDE, STOMP-UP, ¼ TURN L SIDE, STOMP-UP, ¼ TURN L LARGE STEP TO THE RIGHT SIDE, DRAG, L ROCK BACK

1-2	Poser le PD à D, taper le sol avec le PG à côté du PD (PdC sur le PD)
3-4	Faire ¼ tour à G en posant le PG à G, taper le sol avec le PD à côté du PG (3H)
5-6	Faire ¼ tour à G et un grand pas du PD à D, glisser le PG à côté du PD (12H)
7-8	Poser le PG en arrière, revenir en appui sur le PD

S3 : L VINE WITH ¼ TURN L, SCUFF R, CHASE ½ TURN L, HOLD

1-2	Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
3-4	Faire ¼ tour à G et poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D (9H)
5-6	Poser le PD devant, faire ½ tour à gauche (PdC sur le PG) (3H)
7-8	Poser le PD devant, pause

S4 : CHASE ½ TURN R, HOLD, CROSS, BACK, STOMP-UP X2

1-2	Poser le PG devant, faire ½ tour à D (PdC sur le PD) (9H)
3-4	Poser le PG devant, pause
5-6	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
7-8	Taper deux fois le sol avec le PD à côté du PG (finir avec le PdC sur le PG)

TAGS 1 et 3
A la fin des murs 2 (face à 6H) et 5 (face à 9H), ajouter les 4 comptes suivants et redémarrer la danse.
HEEL AND HEEL

1-2	Poser le talon D devant, ramener le PD à côté du PG
3-4	Poser le talon G devant, ramener le PG à côté du PD

TAG 2
A la fin du mur 4 (face à 12H), ajouter les 16 comptes suivants et redémarrer la danse.
HEEL AND HEEL, STOMP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2	Poser le talon D devant, ramener le PD à côté du PG
3-4	Poser le talon G devant, ramener le PG à côté du PD
5-6	Taper le sol avec le PD en avant dans la diagonale D, déplacer le talon G vers le PD
7-8	Déplacer la pointe du PG vers le PD, déplacer le talon G vers le PD (PdC sur le PD)

HEEL AND HEEL, STOMP L, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2	Poser le talon G devant, ramener le PG à côté du PD
3-4	Poser le talon D devant, ramener le PD à côté du PG
5-6	Taper le sol avec le PG en avant dans la diagonale G, déplacer le talon D vers le PG
7-8	Déplacer la pointe du PD vers le PG, déplacer le talon D vers le PG (PdC sur le PG)

PD = pied droit

PG = pied gauche
PdC = poids du corps