

Yeehaw (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Iniciación consolidada

Choreographer: Maite Alemany (ES), Maria Jesús Osuna (ES), Pilar Rubin (ES) & Javi Viu (ES) - Julio 2022

Music: Yeehaw - Truck Stop : (Álbum : Liebe, Lust & Laster)



Secuencia : intro – A – TAG – B – A – B – A – B – A – B – FINAL

Scp : sin cambiar peso

Intro : 8 + 16 beats

PARTE A

[1-8] SHUFFLES FWD DIAGONAL (R – L) – ROLLING VINE TO R ending STOMP UP and CLAP

- 1&2 Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
- 3&4 Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I
- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp y palmear

[9-16] SHUFFLES BWD DIAGONAL (L – R) – GRAPEVINE TO L $\frac{1}{2}$ TURN L ending SCUFF

- 1&2 Paso hacia atrás con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda
- 3&4 Paso hacia atrás con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD en diagonal D
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar $\frac{1}{4}$ hacia la izquierda frotando talón D hacia delante (06.00)

[17-24] LOW JUMPING [DOUBLE ROCK CROSS (R) – ROCK BACK] – STOMP UP – STOMP

Saltando suavemente:

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI sin cambiar peso, picar PD en el sitio

[25-32] LOW JUMPING : [DOUBLE ROCK CROSS (L) – ROCK BACK] – STOMP UP – STOMP

Saltando suavemente:

- 1-2 Paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD
- 3-4 Paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PD
- 7-8 Picar PI al lado del PD sin cambiar peso, picar PI en el sitio

PARTE B

[1-8] DOUBLE POINT SWITCHES (R-L-R-L) – SHUFFLE BWD (L) – $\frac{1}{2}$ TURN R and SHUFFLE FWD (R)

- 1&2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD al lado del PI, marcar punta del PI hacia la izquierda
- &3&4 Paso PI junto al PD, marcar punta PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta PI hacia la izquierda
- 5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
- 7&8 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (12.00)

[9-16] DOUBLE POINT SWITCHES (L-R-L-R) – SHUFFLE BWD (R) – ½ TURN L and SHUFFLE FWD (L)

- 1&2 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia la derecha
- 3&4 Paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia la derecha
- 5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
- 7&8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)

[17-24] [KICK FWD – KICK SIDE – COASTER STEP] x2 (R- L)

- 1-2 Patada hacia delante con PD, patada hacia la derecha con PD
- 3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Patada hacia delante con PI, patada hacia la izquierda con PI
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

[25-32] REVERSE FULL TURN with SHUFFLES – HEEL FWD (R) – TOE BACK (L) – STEP FWD (R) – STOMP (L)

- 1&2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD (12.00)
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)
- 5&6 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
- 7&8 Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

TAG

[1-4] :4 CLAPS

- 1-4 4 Palmadas

FINAL

Terminada la cuarta B (8ª pared) se repetirán 2 veces los últimos 4 tiempos del final de la B :

[1-8] [HEEL FWD (R) – TOE BACK (L) – STEP FWD (R) – STOMP (L)] x2

- 1&2 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
- 3&4 Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

Repetir 1&2 y 3&4
