

Briefcase (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 80

Wall: 1

Level: Intermédiaire

Choreographer: The John's (FR) - Juillet 2022

Music: Briefcase (feat. Lori McKenna) - Walker Hayes & Lori McKenna



intro - 36 temps

[1-8] scissor cross right and left, triple step, touch left, hold

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | PD à D, PG à coté du PD croiser le PD devant le PG |
| 3&4 | PG à G, PD à coté du PG croiser le PG devant le PD |
| 5&6 | pas chassé en avançant D, G, D |
| 7-8 | Pointe à G, Pause |

[9-16] triple step, step forward, full turn, coaster step, touch right, hold

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | pas chassé en avançant G, D, G |
| 3&4 | pied D devant, pivot tour complet |
| 5&6 | recule PG, rassemble PD à coté du PG, PG devant |
| 7-8 | Pointe à droite, Pause |

[17-24] 1/2 rumba right and left, vine right and cross, touch right, hold

- | | |
|-------|---|
| 1&2 | PD à D, rassemble PG à coté du PD, PD devant, Pause |
| 3&4 | PG à G, rassemble PD à coté du PG, PG devant, Pause |
| 5&6 | PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D |
| & 7-8 | PG croisé devant PD, Pointe PD à D |

[25-32] behind side cross and cross, scissor cross, slide, stomp left

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | croise PG derrière PD, pose PG à G |
| 3&4 | croiser PD devant PG, pose PG, croise PD devant PG |
| 5&6 | PG à G, PD à coté du PG croiser le PG devant le PD |
| 7-8 | PD derrière, impulsion jambe D, puis slide jambe G, Pose PG à G |

[33-36] 1/2 rumba right, stomp left, hold

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | PD à D, rassemble PG à coté du PD, PD devant |
| 3-4 | Pose PG à G, Pause |

* Danse

[1-8] walk right, walk left, step forward, full turn, back left, back right, side rock cross

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | marche D, marche G |
| 3&4 | PD devant, tour complet vers la G, appui jambe D |
| 5-6 | recule PG, recule PD |
| 7&8 | rock du PG sur le côté G, revenir croiser devant le PD |

[9-16] vine right and side rock cross, and cross, and side rock cross, hold

- | | |
|------|---|
| 1&2& | PD à D, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |
| 3&4 | rock du PD sur le côté D, revenir sur PG, croiser PD devant PG |
| &5-6 | impulsion sur le PG, et croise PD devant, PG à G avec Pdc à G |
| 7&8 | rock du PG sur le côté G, revenir croiser devant le PD, Pause |

[17-24] rock step right, touch left, rock back, hook front and triple forward, hold

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | pose PD devant, touche Pointe G derrière |
| 3-4 | pose PG derrière, ramener le talon D au niveau du tibia G |
| 5-6 | pose PD, chassé PG |
| 7-8 | PD devant, Pause |

[25-32] rock step right, touch left, rock back, hook front and triple forward, hold

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | pose PG devant, touche Pointe D derrière |
| 3-4 | pose PD derrière, ramener le talon G au niveau du tibia D |
| 5-6 | pose PG, chassé PD |
| 7-8 | PG devant, Pause |

[33-40] full turn, coaster step, 1/2 rumba and rock back , stomp D stomp G

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PD derrière, demi tour vers la D, PG devant demi tour |
| 3-4 | recule PD, rassemble PG à coté du PD, PD devant |
| 5&6 | PG à G, rassemble PD à coté du PG, PG devant |
| 7-8 | PD derrière, stomp, stomp du PG à coté du PD |

TAG 1: flick D, stomp D

repeat section : (x2)

[41-48] triple right, and triple left (x2)

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 1-2 | pas chassé en diagonale D, G, D |
| 3-4 | pas chassé en diagonale G, D, G |
| 5-6 | pas chassé en diagonale D, G, D |
| 7-8 | pas chassé en diagonale G, D, G |

[49-56] triple side right, side rock cross, step G, side rock cross, step D, side rock cross, step G

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | pas chassé à D |
| 3-4 | pied G croisé devant PD, reviens appui PG |
| 5-6 | pied D croisé devant PG, reviens appui PD |
| 7-8 | pied G croisé devant PD, reviens appui PG |

[57-64] 1/2 rumba back, right and left, walk, walk, mambo back

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD à D rassemble PG à coté du PD, PD derrière |
| 3&4 | PG à G rassemble PD à coté du PG, PG derrière |
| 5-6 | marche D, marche G |
| 7&8 | mambo du PD devant et recule PD |

[65-72] step lock step, walk, walk, mambo back, step lock step

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant lock PG derrière PD avance PD |
| 3-4 | marche G, marche D |
| 5&6 | mambo du PG devant et recule PG |
| 7&8 | PG devant lock PD derrière PG avance |

[73-80] rumba back (x4) right and left

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD à D rassemble PG à coté du PD, PD derrière |
| 3&4 | PG à G rassemble PD à coté du PG, PG derrière |
| 5&6 | PD à D rassemble PG à coté du PD, PD derrière |
| 7&8 | PG à G rassemble PD à coté du PG, PG derrière tag 2 |

repeat : repéter 2 fois la fin de la chorégraphie à partir du 40 ème compte

tag 2 : fin de la dernière section stomp D derrière en diagonal, stomp G à coté du PD (section x 2)

final : stomp D, stomp G, puis, stomp D stomp G et stomp D

Johnny – thejohnspartner@orange.fr – 0674449276 – The John's
