

My Decision (fr)

Count: 96

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - Juin 2022

Music: My Decision - B.B. Cole : (Album: Outgrowing Ourselves)



Remarque: La danse commence après 16 temps avec l'utilisation du chant

Séquence: A, Pont, AB, AB*, A, Fin

Partie A (2 murs)

A1: back, close, side, close, step, touch, side, touch

- 1-2 pas en arrière avec PD - pas PG à côté de PD
- 3-4 pas PD à droite, pas PG à côté de PD
- 5-6 pas en avant sur PD - toucher PG à côté de PD
- 7-8 pas PG vers la gauche - toucher PD à côté du PG

A2: heel, touch back, point, lift behind, vine R (D)

- 1-2 tape talon droit en avant - tape pointe droite en arrière
- 3-4 tap PD à droite - soulever PD derrière la jambe gauche
- 5-6 pas PD à droite - croiser PG derrière PD
- 7-8 pas PD vers la droite - touchez PG à côté de PD

A3: back, close, side, close, step, touch, side, touch

- 1-8 comme séquence d'étapes A1, mais en commençant par la gauche comme image miroir

A4: heel, touch back, point, lift behind, vine L (G)

- 1-8 comme séquence d'étapes A2, mais en commençant par la gauche dans une image miroir

A5: step, heel-toe swivels, stomp up R (D) + L (G)

- 1-4 pas en diagonale droite devant avec PD - talon gauche, tourner la pointe gauche vers PD - Stomp PG à côté de PD (sans changer de poids)
- 5-8 pas en diagonale gauche devant avec PG - talon droit puis tourner pointe droite à PG - Stomp PD à côté de la gauche (sans changer de poids)

A6: rock back/kick, stomp up 2x (with claps), step, pivot ½ L (G), step, pivot ¼ L (G)

- 1-2 saut en arrière avec PD, coup de pied en avant avec PG - saut en arrière sur PG
- 3-4 stomp PD 2x à côté de PG (sans changer de poids)

(option 1: applaudir 2x ; option 2: applaudir seulement 2x)

- 5-6 pas en avant avec PD - ½ tour à G sur les deux balles, poids à la fin sur PG (6h)
- 7-8 pas en avant avec PD - ¼ de tour à G sur les deux balles, poids à la fin sur PG (3h)

A7: step, heel-toe swivels, stomp up R (D) + L (G)

- 1-8 comme séquence d'étapes A5

A8: rock back/kick, stomp up 2x (with claps), step, pivot ½ L (G), step, pivot ¼ L (G)

- 1-8 comme séquence de pas A6 (6h)

Partie B (1er mur ; commence la 1ère fois vers 12h)

B1: jazz box (with toe struts)

- 1-2 croisé PD sur PG, tap pointe droite - talon droit vers le bas
- 3-4 pas en arrière sur la pointe gauche, - talon gauche vers le bas
- 5-6 tap pointe droite vers la droite, talon droit vers le bas
- 7-8 tap pointe gauche à côté du PD, talon gauche vers le bas

B2: ¼ monterey turn R (D) 2x

1-2 tap PD pointe vers la droite - ¼ de tour D et pas PD à côté du PG (3h)

3-4 tap PG pointe vers la gauche - pas PG à côté de PD

5-8 comme 1-4 (6h)

(recommencer pour B*: interrompre après '3-4' et continuer à danser avec la partie A; faisant un ½ tour D sur '2' - 12h)

B3: jazz box (with toe struts)

1-8 comme séquence d'étapes B1

B4: ¼ monterey turn R (D) 2x

1-8 comme séquence de pas B2 (12h)

Tag/bridge (après la fin du 1er tour - 6h)

Toe strut forward R (D)+ L (G)

1-2 pas en avant tap pointe droite, talon droit vers le bas

3-4 pas en avant tap pointe gauche, talon gauche vers le bas

Ending (2e mur; commence vers 6h)

E1: back, close, side, close, step, touch, side, touch

1-2 pas en arrière avec PD - pas PG à côté de PD

3-4 pas PD à droite, pas PG à côté de PD

5-6 pas en avant sur PD - toucher PG à côté de PD

7-8 pas PG vers la gauche - toucher PD à côté du PG

E2: heel, touch back, point, lift behind, vine R (D) turning ½ R (D) with stomp

1-2 tape talon droit en avant - tape pointe droite en arrière

3-4 tap PD à droite - soulever PD derrière la jambe gauche

5-6 pas PD à droite - croiser PG derrière PD

7-8 ¼ de tour à droite et pas en avant avec PD - ¼ de tour à droite et tamponner PG à côté de PD (12h)

Oliver Neundorf (DJ Olli), Adresse : Allemagne

E-mail: linedance-dj-olli@gmx.de

YouTube : <https://youtube.com/channel/UCNgbvXzmVlqeP7BRof71Jmg>

Facebook: <https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/>

Homepage: <https://linedance-dj-olli.de>

Sabine Klinkner, Adresse: Allemagne

E-mail: merlrobs@gmail.com
