T. J Brown (fr)

Count: 88 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire Phrasee
Choreographer: Sylvie DENISOT (FR) - Août 2022
Music: T.J.'s Last Ride - Roger Miller

Introduction : 18 Comptes (16 comptes + 2 comptes on l'on fera un HIP BUMP à droite)
Déroulement : A – B – A – B – C – A – B – A – B – B (16 comptes)

Partie A : (Couplet)
[1-8] TRIPLE STEP FWD DIAGONALITY, STEP DIAGONALITY, TOUCH, (X 2)

1&2	Poser PD diagonale avant D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale avant D
3-4	Poser PG diagonale avant G, Toucher PD à côté PG
5&6	Poser PD diagonale avant D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale avant D
7-8	Poser PG diagonale avant G, Toucher PD à côté PG

[9-16] TRIPLE STEP BACK DIAGONALITY, STEP BACK DIAGONALITY, TOUCH, (X 2)

1&2	Poser PD diagonale arrière D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale arrière D
3-4	Poser PG diagonale arrière G, Toucher PD à côté PG
5&6	Poser PD diagonale arrière D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale arrière D
7-8	Poser PG diagonale arrière G, Toucher PD à côté PG

[17-18] HIP BUMP

1-2	Poser PD diagonale avant D, Hip Bump à droite, revenir au centre

[19-26] CHASSE RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE LEFT, CROSS ROCK STEP

1&2	Poser PD à droite, Assembler PG à côté PD, Poser PD à droite
3-4	Poser PG en diagonale avant D en 5ème étendue, Transférer poids du corps sur PD
5&6	Poser PG à gauche, Assembler PD à côté PG, Poser PG à gauche
7-8	Poser PD en diagonale avant G en 5ème étendue, Transférer poids du corps sur PG

[27-34] CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ROCK BACK

1&2	Poser PD à droite, Assembler PG à côté PD, Poser PD à droite en ¼ tour
3-4	Poser PG devant, Faire ½ tour à droite
5&6	Faire ¼ de tour à gauche en posant PG à G, Assembler PD à côté PG, Poser PG à G
7-8	Poser PD derrière, Revenir appui PG

[35-36] HIP BUMP

1-2	Poser PD diagonale avant D, Hip Bump à droite, revenir au centre

Partie B : (Refrain)
[1-8] GALOP FWD, TOUCH, (X2)

1&2&3	Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant
4	Toucher PG à côté PD
5&6&7	Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant
8	Toucher PD à côté PG

[9-16] SKATE (X4), STEP ½ TURN, WALK (2)

1-4	Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche, Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche
5-6	Poser PD devant, Faire ½ tour à gauche
7-8	Poser PD devant, Poser PG devant

[17-24] GALOP FWD, TOUCH, (X2)

1&2&3	Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant
4	Toucher PG à côté PD
5&6&7	Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant
8	Toucher PD à côté PG

[25-32] SKATE (X4), STEP ½ TURN, WALK (2)

1-4	Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche, Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche
5-6	Poser PD devant, Faire ½ tour à gauche
7-8	Poser PD devant, Poser PG devant

[33-38] STOMP R - L, APPLE JACK

1-2	Taper PD à droite, Taper PG à gauche
&3	Appui talon D et pointe G, swivel à droite, Revenir au centre en 2nde position
&4	Appui talon G et pointe D, swivel à gauche, Revenir au centre en 2 nde position
&5	Appui talon D et pointe G, swivel à droite, Revenir au centre en 2nde position
&6	Appui talon G et pointe D, swivel à gauche, Revenir au centre en 2 nde position (PDC sur le PG)

Option : Remplacer les Apple Jack par des SWIVET

3-4	Appui talon D pointe gauche swivel à droite, Revenir au centre
5-6	Appui talon G pointe droite swivel à gauche, Revenir au centre

Partie C : (Phrase musicale)

[1-8] KICK BALL CHANGE (X2), JAZZ BOX

1&2	Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
3&4	Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
5-6	Croiser PD devant PG, Reculer PG
7-8	Poser PD à droite, Poser le PG devant

[9-14] KICK BALL CHANGE (X2), STOMP R,L

1&2	Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
3&4	Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
5-6	Taper PD à droite, Taper PG à gauche

sylvie.countrygirl@gmail.com